

Le pitture domestiche

prodotti di preparazione e di finitura per le ambientazioni di interni e non solo...













le pitture domestiche

Chi acquista una pittura non chiede solo un prodotto di qualità ad un buon prezzo o una “risposta” ad un bisogno contingente, ma è alla ricerca di una soluzione più generale che comprende il desiderio di vivere in un ambiente colorato, piacevole e armonico, rappresentativo della propria emozionalità.

Questo “quaderno” dedicato alle pitture domestiche vuole offrire agli utilizzatori, siano essi professionisti o privati, un contributo creativo nel mondo delle ambientazioni di interni.

Una guida alla scelta dei prodotti, degli effetti e delle soluzioni che sappiano rendere unico ed originale ogni ambiente.

tutti i prodotti della proposta “Le pitture domestiche”

	le Pitture murali	pagina 4
	Ambientesano VOC ≈ 0	pagina 5
	Lax il copritutto	pagina 6
	Xmuro	pagina 8
	Murisani gli antimuffa	pagina 9
	Specifico Cartongesso	pagina 10
	Cura del Muro macchie difficili	pagina 11
	Respira traspirante antimuffa	pagina 12
	Prodotti di preparazione	pagina 13
	le Nuove Fantasie	pagina 14
	le Calci	pagina 17
	Strumenti per decorare	pagina 18



le Pitture murali

rappresentano la famiglia di prodotti che meglio soddisfano il desiderio di migliorare gli ambienti in cui viviamo. Attiva propone una gamma completa per tutte le esigenze estetiche e prestazionali.

Murisan fascia azzurra

Pittura acrilica superlavabile e supercoprente, eccezionale punto di bianco, antigoccia e alcali-resistente.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per esterno ed interno; su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico e su cemento.

Murisan fascia gialla

Pittura superlavabile di prima qualità coprente, scorrevole, antigoccia.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per esterno ed interno; su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico e su cemento.

BIG BEN

Pittura traspirante, lavabile, scorrevole, buona copertura, aspetto liscio e compatto, antigoccia.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per esterno ed interno. Su opere murarie con intonaco civile, (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico.

RESPIRA traspirante antimuffa

Pittura traspirante antimuffa ad elevata copertura.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per interno. Su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico.

COPERTURA UNIFORME

Pittura traspirante macro-coprente, antigoccia.

Aspetto del film: opaco, liscio e compatto.

Destinazione d'uso: per interno. Su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato) fine, rasato, rustico.

KELLER MUR

Pittura acrilica traspirante, copertura omogenea, antigoccia.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per interno. Su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico. Ideale per bagni e cucine.

GRANDI SUPERFICI

Pittura acrilica permeabile al vapore acqueo, anticondensa, antigoccia.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per interno. Su opere murarie con intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico.

Ambientesano **VOC** ≈ 0

“AMBIENTESANO” è una linea completa di prodotti per le pareti a bassissimo contenuto di composti organici volatili.

Per il rispetto dell'operatore e dell'ambiente, aiutiamoci a vivere meglio usando i prodotti **VOC** ≈ 0

prima **Qualità** LAVABILE ACRILICA **AMBIENTESANO**

Pittura murale acrilica superlavabile, praticamente esente da composti organici volatili, alcali resistente. Ottima resistenza al lavaggio **UNI 10795**. Eccezionale copertura, unita ad un'ottima pennellabilità. Non gocciola. Bassa presa di sporco.

Aspetto del film: vellutato e compatto.

Destinazione d'uso: per interno. Direttamente su pareti precedentemente trattate con pitture compatte e in buono stato.

prima **Qualità** TRASPIRANTE ACRILICA **AMBIENTESANO**

Pittura murale acrilica traspirante, praticamente esente da composti organici volatili, alcali resistente. Eccellente copertura unita ad una ottima pennellabilità. Non gocciola. Il suo film a poro aperto equilibra l'umidità tra i muri e l'ambiente assicurando un'elevata traspirabilità.

Aspetto del film: opaco e compatto.

Destinazione d'uso: per interno. Direttamente su pareti precedentemente trattate con pitture compatte e in buono stato.

LEBEN è **AMBIENTESANO**

Pittura minerale a base di silicato di potassio conforme alla **norma DIN 18363**. Sviluppa l'adesione al supporto con un processo di silicizzazione. Eccezionale permeabilità al vapore. La natura minerale del prodotto ostacola la formazione di muffe e alghe.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per interno su qualsiasi intonaco rustico, civile e gesso, malte, calcestruzzo, cemento e cartongesso.

Fissamuro **AMBIENTESANO**

Fissativo ad acqua a forte penetrazione. Migliora la coesione del supporto e ne uniforma gli assorbimenti, migliorando l'adesione del film della pittura in seguito applicata.

Aspetto del film: prodotto a penetrazione.

Destinazione d'uso: per interno ed esterno su qualsiasi intonaco rustico, civile e gesso, malte, calcestruzzo, cemento e cartongesso.

Diluizione: 30 - 50% con acqua su supporti molto assorbenti. 50 - 100% su supporti con assorbimento normale.



Lax il copritutto

SATINATO

OPACO

Lax è una sintesi tra una pittura e uno smalto. Inodore, presenta una pellicola liscia, compatta, antipolvere. Lax possiede una straordinaria resistenza al lavaggio e agli agenti atmosferici, con il grande pregio di una adesione a prova di confronto. È possibile utilizzare Lax il copritutto su moltissimi supporti; i casi esposti ne costituiscono un inventario parziale e descrittivo.



CALORIFERO

È consigliabile rispettare le seguenti regole:

- Carteggiare
- Sgrassare accuratamente
- Applicare su superficie asciutta e ben pulita una mano di Primer ad acqua.
- Applicare una mano di Lax il Copritutto diluita al 5%, se necessario applicare una seconda.



PAVIMENTO

(in cemento)

Occorre rispettare le seguenti successioni di operazioni:

- Eliminare eventuali residui di sostanze organiche (tipo olii, tracce di pneumatici, etc.).
- Spazzolare la superficie con spazzola metallica o di saggina dura.
- Come prodotto di preparazione è consigliata una mano di Fissamuro diluita con acqua (un litro di acqua per ogni litro di fissativo).
- Applicare due mani di Lax il Copritutto: la prima diluita al 10%, e la seconda tal quale.



PARETE

Su muro nuovo e ben asciutto o comunque su superfici compatte e ben aderenti

- È consigliabile una mano di fissativo Fissamuro diluito al 50% con acqua.
- Applicare due mani di Lax il copritutto: la prima diluita al 15% e la seconda al 10%. Nel caso di forte contrasto tra colore preesistente e tinta da applicare, stendere come prima mano la pittura Isola & Copre e poi due mani di Lax il copritutto. Nel caso di pareti molto assorbenti usare l'isolante acrilico Medium.



IMPIANTI SPORTIVI

(materiale inerte)

Occorre rispettare la seguente successione di operazioni:

- Spazzolare la superficie con spazzola di saggina dura.
- Applicare una mano di fissativo ad acqua Fissamuro.
- Applicare due mani di Lax il Copritutto: la prima diluita al 10%, e la seconda tal quale.



VETRO

Pulire accuratamente la superficie. Applicare poi una mano di Lax il copritutto diluita al 10%. La seconda mano, se necessaria al 5%. Per le sue caratteristiche Lax il copritutto assicura una ottima ed uniforme schermatura. Inoltre essendo veramente inodore, si applica convenientemente anche all'interno.



LEGNO

Sono da osservare le seguenti regole:

- Carteggiare per togliere le eventuali tracce di pitture preesistenti a bassa aderenza
- Se necessario applicare come prodotto di fondo una mano di sottosmalto Chromipac oppure Rinnovalegno Undercoat.
- Applicare due mani di Lax-il Copritutto: la prima diluita al 10% e la seconda al 5%



MURALES

E' opportuno rispettare la seguente successione di operazioni:

- Pulizia con spazzola di saggina dura
- Applicare una mano di fissativo Fissamuro Ambientesano o AD 10.
- Applicare due mani di Lax-il Copritutto: la prima diluita al 10% e la seconda al 5%
- Tutte le tinte del Lax-il Copritutto sono formulate con pigmenti che assicurano la massima affidabilità anche all'esterno.



FINESTRA

Sono da osservare le seguenti regole:

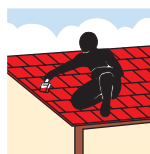
- Carteggiare per togliere le eventuali tracce di pitture preesistenti a bassa aderenza
- Se necessario applicare come prodotto di fondo una mano di sottosmalto Chromipac oppure Rinnovalegno Undercoat.
- Carteggiare con carta fine
- Applicare due mani di Lax-il Copritutto: la prima diluita al 10% e la seconda al 5%



PARETE CUCINA

Lax-il Copritutto assicura una ottima resistenza al lavaggio ed alle frequenti pulizie. Quindi può essere convenientemente usato anche in tutti quegli ambienti professionali (tipo cucina, bar, industrie, ospedali, laboratori alimentari) che hanno condizioni di esercizio difficili e che richiedono una manutenzione ordinaria ma efficace. Circa i consigli per l'applicazione rimandiamo a quanto esposto nella parte titolata "Parete".

inoltre all'esterno...



TEGOLE, TETTI E ARDESIA



PLUVIALI



CALCESTRUZZO



MURO ESTERNO



Xmuro

Il nuovo smalto ad acqua per muri. Resistente allo sporco e all'usura Xmuro è ideale in tutte le situazioni che richiedono una manutenzione del muro frequente. Grazie al suo aspetto satinato e compatto Xmuro è indicato anche per ambienti prestigiosi. Xmuro è proposto in un'ampia gamma di tinte, realizzabili con il nuovo sistema tintometrico Colori e Toni.

XMURO

Smalto murale all'acqua. Ottima dilatazione abbinata ad una elevata copertura e pienezza. Buona durezza superficiale.

Aspetto del film: satinato.

Destinazione d'uso: per interno, su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc., previo trattamento con apposito fissativo.

Diluizione: pronto all'uso, se necessario diluire sino al 3% con acqua potabile.

■ Smacchiabile

■ Antipolvere

■ Ideale per ambienti pubblici

■ Finitura di pregio



EDIFICI SCOLASTICI



MENSE AZIENDALI



RISTORANTI E BAR



STRUTTURE OSPEDALIERE



Murisani gli antimuffa

Attiva ha studiato il modo di prevenire o ritardare il deterioramento microbiologico del film delle idropitture per interno, causato dalla presenza congiunta di situazioni particolari quali la differenza di temperatura, condizioni di umidità, ponti termici, presenza di muffe e alghe. Murisani è una linea di prodotti che consente di intervenire in modo selettivo per prevenire o risolvere tali fenomeni.

MURISANI

pittura superlavabile antimuffa

Idropittura idonea come prevenzione e rigenerazione dei muri aggrediti da muffe. Con ottima copertura e scorrevolezza. Le proprietà del prodotto sono certificate dal laboratorio analisi e Controlli e/o Istituto di Biotecnologie Avanzate di Genova. Per interno su intonaci civili nuovi o già pitturati, masonite, cartongesso, etc. aggrediti da muffe, previo idoneo lavaggio preparatorio (Murisani Cleaner). Per assicurare il miglior risultato è sempre necessario applicare due mani.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: per interni su pareti ammalorate da muffe.

MURISANI

pittura anticondensa antimuffa

Pittura murale anticondensa, ad elevato potere antimuffa. Termoisolante, caratterizzata da un basso coefficiente di trasmissione termica dovuto alla presenza di speciali microsferiche di vetro cave. Elevata traspirabilità.

Aspetto del film: opaco.

Destinazione d'uso: ideale per la pitturazione di superfici murali in ambienti umidi o sottoposti a condensa, quali bagni, cucine, mense, lavanderie.

MURISANI CLEANER

per il lavaggio e la pulizia di muri aggrediti da muffe

Soluzione pronta all'uso. Priva di odore. A bassa tensione di vapore. Ampio spettro d'azione.

Destinazione d'uso: per interni ed esterni su pareti ammalorate da muffe. Applicare il prodotto con una spugna

e far reagire per almeno 12 ore poi spazzolare o carteggiare con carta abrasiva fine o media. Per superfici fortemente contaminate, ripetere il trattamento.

Quantità d'utilizzo: Non calcolabile in quanto in funzione della dimensione e del tipo di muffe presenti sulla parete, del numero di interventi necessari per ottenere la loro totale neutralizzazione e dell'assorbimento del muro.

MURISANI

additivo antimuffa per idropitture sintetiche

Additivo a base di sostanze attive antimuffa, privo di odore, a bassa tensione di vapore.

Non provoca ingiallimento del film di idropittura nel quale viene disperso. Ampio spettro d'azione.

Destinazione d'uso: come protezione del film secco di idropitture murali sintetiche dall'attacco di muffe.

Quantità d'utilizzo: 250 cc in 4 litri di idropittura, multipli in caso di formati più grandi.

MURISANI

additivo anti-alga per idropitture minerali e sintetiche

Additivo a base di sostanze attive antimuffa, privo di odore, a bassa tensione di vapore. Non provoca ingiallimento del film di idropittura nel quale viene disperso. Resiste al pH basico delle idropitture minerali e/o agli intonaci a calce. Ampio spettro d'azione.

Destinazione d'uso: come protezione del film secco di idropitture murali sintetiche e minerali che possono essere aggredite da alghe.

Quantità d'utilizzo: 250 cc in 4 litri di idropittura, multipli in caso di formati più grandi.



Specifico Cartongesso

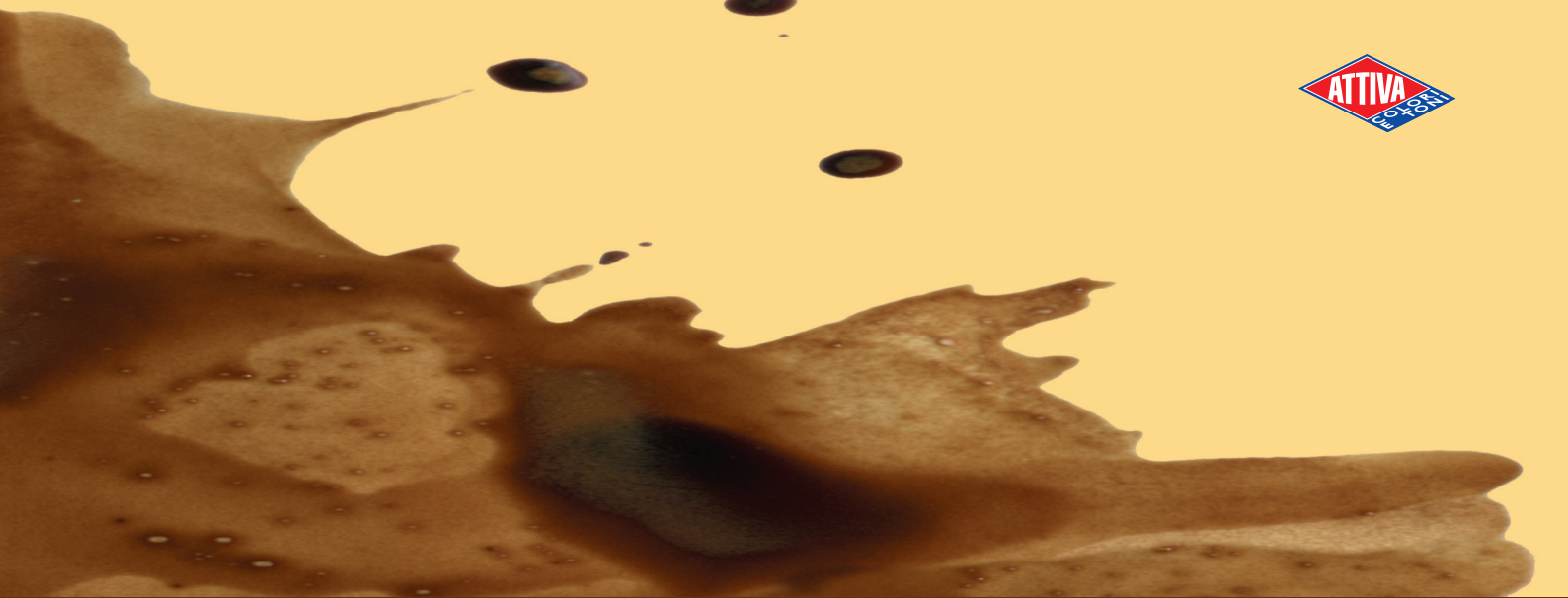
Prodotto di finitura caratterizzato da facile applicazione, eccellente copertura e punto di bianco. Ottimo potere mascherante per giunture e stuccature. Ottima resistenza al lavaggio. Specifico per cartongesso, gesso e scagliola.

- **Maschera perfettamente le giunte e le stuccature.**
- **Semplicità di applicazione e velocità d'esecuzione dell'intervento.**
- **Una sola mano direttamente su cartongesso senza fissativo.**
- **Finitura opaca lavabile.**
- **Elevata adesione.**

Aspetto del film: opaco e compatto.

Destinazione d'uso: per interni; specifico per cartongesso, gesso e scagliola. Su qualsiasi tipo di intonaco civile (nuovo o già pitturato), fine, rasato, rustico, cemento, masonite e carta da parati.





Cura del Muro

macchie difficili

È una linea di prodotti per eliminare da pareti e soffitti le più comuni macchie quali fumo, nicotina, caffè, tannino, ruggine, fuliggine, pastelli, pennarelli ad alcol, aceto, olio, rossetto per labbra, salsa di pomodoro, tè, vino rosso.

Cura del muro ad acqua

Sistema acrilico ad acqua composto da due fasi, **fase A** è un fondo curativo che promuove azioni sinergiche di ancoraggio e di antimacchia. Grazie alla particolare struttura lamellare dei pigmenti inerti è in grado di assorbire i componenti della macchia senza farli affiorare in superficie (effetto assorbente più effetto barriera) la **fase B** è una finitura specifica ad alta copertura antimacchia che aderisce perfettamente alla fase A bloccando definitivamente gli eventuali aloni che potrebbero diffondersi nello strato di pittura applicato.

Cura del muro a solvente

Pittura a solvente, inodore. L'elevata versatilità di utilizzo ne caratterizza l'impiego come coprimacchia universale. Apprezzabile soprattutto nelle situazioni estreme quali cucine, bar e locali pubblici. La sua formula, a base di polimeri alchidici selezionati, assicura la soluzione in presenza di ogni macchia cancellando le stesse da pareti e soffitti. Impedisce definitivamente la migrazione superficiale delle macchie nel film di pittura.

	Nicotina		Fuliggine
	Pennarelli ad alcol		Rossetto per labbra
	Pastelli a cera		Pennarelli ad acqua
	Salsa di pomodoro		Olio fritto
	Vino rosso		Aceto di vino
	The e Tannino		Caffè



Respira

traspirante antimuffa

Pittura traspirante antimuffa ad elevata copertura, traspirante a poro aperto per questo resistente in condizioni di elevata umidità, in grado di equilibrare l'umidità tra muro e ambiente. Ottima pennellabilità.

- L'antimuffa domestico.
- Per ambienti ad elevata umidità e condensa.



Aspetto del film: opaco e compatto.

Destinazione d'uso: per interno su qualsiasi tipo di intonaco. Idonea per ambienti ad alta umidità e condensa come bagni, cucine, locali rustici e ambienti umidi.



Prodotti di preparazione

Una corretta preparazione permette di uniformare gli assorbimenti e consolidare i supporti. Inoltre facilita l'applicazione delle mani successive, riduce i consumi e permette di ottenere finiture uniformi e di pregio.

MEDIUM isolante acrilico

Isolante acrilico ad acqua per interno. Fondo ad alto potere isolante. Uniformando gli assorbimenti dei supporti riduce i consumi e migliora l'adesione delle mani successive.

Destinazione d'uso: per interno. Su intonaco rustico, civile, a gesso e altri supporti edili. Mano di preparazione consigliata per la messa in opera di carta da parati. Utilizzabile anche come fissativo per esterni su pitture murali nuove.

Diluizione: 300 - 700% con acqua potabile a seconda dell'assorbimento del supporto.

FISSAMURO AMBIENTESANO

Fissativo ad acqua a forte penetrazione. Migliora la coesione del supporto e ne uniforma gli assorbimenti, migliorando l'adesione del film della pittura in seguito applicata.

Aspetto del film: prodotto a penetrazione.

Destinazione d'uso: per interno ed esterno su qualsiasi intonaco rustico, civile e gesso, malte, calcestruzzo, cemento e cartongesso.

Diluizione: 30 - 50% con acqua su supporti molto assorbenti. 50 - 100% su supporti con assorbimento normale.

ISOLA & COPRE

È un prodotto in cui sono riunite due importanti funzioni: l'isolamento (ovvero la prima mano del fissativo isolante); la copertura (ovvero la soddisfazione del lavoro finito). Isola e Copre cambia il ciclo tradizionale di applicazioni per interni: riduce il numero delle mani; riduce i tempi e gli sforzi. La copertura si apprezza, in modo particolare, in situazioni difficili quali: pareti anche in cartongesso che presentano tracce di impiantistica, rappezzi, pareti già pitturate in precedenza con tinte forti e che devono essere ridipinte; pareti che presentano zone critiche (baffi del calorifero, marcature di quadri). Isola e Copre risolve i problemi e semplifica la pitturazione.



le Nuove Fantasie

Una rinnovata linea decorativa che offre effetti di facile applicazione e versatilità di impiego, studiati per valorizzare diverse tipologie di interni, domestici e professionali. Gli effetti decorativi **le Nuove Fantasie** sono proposti in un'ampia gamma di tinte, tutte realizzabili con il nuovo sistema tintometrico Colori e Toni.

LE FANTASIE CLASSICHE

Finitura semicoprente all'acqua per interni, a effetto satinato. Il prodotto, per contrasto con il colore di fondo, origina effetti cromaticamente mossi e differenti, in relazione alla metodologia applicativa utilizzata.

Impieghi: Ideale per la decorazione di pareti e legni, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento. A seconda dell'attrezzo con cui viene steso il prodotto e della tecnica applicativa si possono ottenere una molteplicità di finiture decorative come: Effetto Velatura, Effetto Spatolato, Effetto Maculato Effetto Rigatino, Effetto Marmo, Effetto Radica, ecc.

Strumenti: Pennello, guanto, spatola, straccio, tampone, spugna, crealegno.



Ciclo applicativo:

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Due mani di Lax, bianco o tinteggiato.
- Tempo di sovrapposizione: 6 ore.
- Una mano di **Fantasie Classiche** con strumento e tecnica secondo l'effetto desiderato.

LE FANTASIE VELATURA SILOSSANICA

Finitura silossanica trasparente, tinteggiabile, di aspetto opaco. L'effetto velatura crea delicate trasparenze che conferiscono agli ambienti un tono di antica eleganza. Non altera la traspirabilità del supporto e garantisce allo stesso elevata idrorepellenza.

Impieghi: Per esterni ed interni. Ideale come finitura decorativa per esterni su cicli acrilici, silicati e silossanici, e per interni su idropitture come Lax o Murisan Fascia Azzurra. La varietà degli effetti cromatici ottenibili dipende dalla metodologia applicativa (numero mani, intensità di colore, strumento utilizzato).

Strumenti: Pennello, spugna, straccio, guanto.



Ciclo applicativo:

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Una o due mani di Silat, Silat Farina, Farina Fine, Lax bianco o colorato.
- Tempo di sovrapposizione: 8 ore.
- Una mano di **Fantasie Velatura Silossanica**, tinteggiato con strumento e tecnica secondo l'effetto desiderato.

LE FANTASIE IRIDESCENTI

Finitura decorativa neutra per interni, a effetto iridescente. Il prodotto neutro applicato su una base colorata crea leggeri giochi di luce che donano classe e ricercatezza agli ambienti. Tinteggiando anche la finitura si ottengono particolari effetti cromatici a contrasto, o tono su tono.

Impieghi: Per interni, applicabile su un'ampia varietà di supporti. Diverse tecniche e strumenti applicativi danno origine ad effetti decorativi differenti. Adottando ad esempio una tecnica applicativa a "tamponare" si può ottenere un prezioso effetto damascato.

Strumenti: Pennello, spugna, straccio.



Ciclo applicativo:

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Una mano di Lax colorato, applicato a rullo o pennello.
- Tempo di sovrapposizione: 6 ore.
- Una mano di **Fantasie Iridescenti** a pennello, spugna o straccio, secondo l'effetto desiderato.

LE FANTASIE VENEZIANE

Finitura minerale rasante, autolucidante, di aspetto liscio e morbido. A base di calce, possiede un'ottima traspirabilità che impedisce la formazione di muffe e alghe. L'effetto spatolato lucido ricorda le tecniche decorative utilizzate nella tradizione veneziana per impreziosire le antiche dimore nobiliari.

Impieghi: Su intonaco civile e vari supporti murali adeguatamente preparati. Applicato con una tecnica a "sovrapposizioni", origina un effetto sfumato, per ricreare negli ambienti l'atmosfera ricercata degli stucchi antichi.

Strumenti: Frattazzo Inox e spatola Inox.

Ciclo applicativo:

■ Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.



- Dopo aver ben mescolato il prodotto, una mano di **Fantasie Veneziane** tinteggiate, utilizzando il frattazzo a movimenti circolari o incrociati, avendo cura di lasciare poco prodotto.
- Tempo di sovrapposizione: 4-6 ore.
- Una seconda (ed eventualmente una terza) mano di **Fantasie Veneziane** con frattazzo o spatola inox.
- Per rafforzare l'effetto lucido, sulla mano di finitura, prima della completa essiccazione, ripassare con spatola pulita, esercitando una forte pressione.

LE FANTASIE FIORENTINE

Pittura decorativa traspirante ad acqua, contenente speciali flocculi che creano in fase applicativa un piacevole effetto movimentato "a rilievo". Presenta un aspetto opaco-satinato.

Impieghi: Per interni, particolarmente indicata per dare pregio e un tocco di calore ad ambienti importanti e professionali. Variando la tecnica applicativa si ottengono effetti più o meno mossi.

Strumenti: Pennello a setole lunghe e spatola in plastica.

Ciclo applicativo:

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Una mano di Idropittura Isola e Copre bianco o tinteggiato.



- Tempo di sovrapplicazione: 6 ore.
- Una mano di *Fantasie Fiorentine*, applicata a piccole pennellate incrociate.
- Dopo circa mezz'ora, con una apposita spatola in plastica, lisciare la parte a rilievo del prodotto con movimenti incrociati, schiacciando o trascinando a seconda dell'effetto desiderato.

Nota: con tempi di attesa diversi si può variare l'effetto ottenuto.

LE FANTASIE POMPEIANE

Effetto decorativo a "encausto" ottenuto da una particolare lavorazione con calce e cera, per conferire agli ambienti un tono maestoso, ispirato alle ville pompeiane del periodo imperiale.

Impieghi: Per interni domestici e professionali di pregio. Applicabile su un'ampia varietà di supporti. Diverse modalità applicative danno origine ad un effetto più o meno "maculato" o damascato.

Strumenti: Pennello, paglietta di acciaio, straccio.

Ciclo applicativo:

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.



- Una mano di Lax, tinteggiato.
- Tempo di sovrapplicazione: 6 ore.
- Una mano di calce bianca o colorata, a pennellate incrociate.
- Tempo di sovrapplicazione: 6 ore.
- Con una paglietta lavorare "a togliere", con movimenti incrociati o circolari, secondo l'effetto desiderato.
- Finitura a cera.



le Calci

Un “Grassello” e una “Pittura liscia” arricchiti da una prestigiosa “gamma di Colori”, per ottimizzare cromaticamente la luminosità e gli effetti chiaro-scuro tipici delle pitture a calce.

LE FANTASIE VENEZIANE

Finitura minerale rasante, autolucidante, di aspetto liscio e morbido. A base di calce, possiede un’ottima traspirabilità che impedisce la formazione di muffe e alghe. L’effetto spatolato lucido ricorda le tecniche decorative utilizzate nella tradizione veneziana per impreziosire le antiche dimore nobiliari.

Impieghi: Per interni ed esterni, su supporti ben preparati. Applicato con una tecnica a “sovrapposizioni”, origina un effetto sfumato, per ricreare negli ambienti l’atmosfera ricercata degli stucchi antichi.

LE CALCI DEL BORGO pittura liscia

Pittura murale a base di calce, carbonato di calcio micronizzato, leganti organici, additivi vegetali. La traspirabilità del supporto è eccellente in quanto la sua struttura cristallina lo rende diffusivo. La natura minerale del prodotto non consente la formazione di muffe e alghe.

Destinazione d’uso: su supporti minerali quali intonaci o superfici già trattate con intonaci minerali. La presenza di leganti organici permette al supporto di sviluppare un’adesione eccellente anche su gesso, cartongesso, prefabbricati e stucchi gessosi, previa applicazione di una mano di Isola e Copre.

I sei colori saturi de “le Fantasie Veneziane” di Attiva sono l’esemplificazione dell’estrema profondità di tinta che si ottiene utilizzando la massima concentrazione possibile dei singoli pigmenti puri.



326 Giallo



330 Giallo ossido



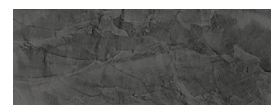
329 Rosso ossido



325 Verde Cromo



327 Blu cobalto



324 Nero

Strumenti per decorare

E' molto difficile dare una definizione della decorazione, così come é difficile individuare il confine tra il decorativo e l'artistico; l'effetto finale della decorazione comunque, vuole tendere al piacevole, al rilassante e talvolta al prezioso. Abbellire l'ambiente in cui si vive e provare quindi piacere è insito nell'uomo, forse perchè sollecitato dagli accostamenti di colori e materiali di cui la natura lo ha circondato.

il Crealegno



Crealegno

È un attrezzo in gomma ideato per creare la venatura del legno. Di corrente impiego in passato ha ritrovato attualità e carica comunicativa anche grazie all'accresciuta sensibilità decorativa.

Esiste in due diversi formati: cm.10x3,6 e cm.15 x 4,7

Avvertenze operative

La pittura va stesa con un pennello e l'intervento con il "Crealegno" va fatto immediatamente dopo, cioè a superficie bagnata.

Appoggiare l'attrezzo o in senso perpendicolare alla superficie per ottenere, all'inizio, una venatura intermedia o in senso inclinato per realizzare, sempre all'inizio, venature più o meno marcate.

Far scendere il "Crealegno" sulla superficie dall'alto verso il basso in modo costante, muovendo il polso in senso ondulatorio.

i Colori di Base

Colore di Base è la nuova linea di tinte basi studiate e realizzate per garantire la massima resistenza e solidità alla luce.



40 GIALLO ORO



70 ARANCIO



50 GIALLO OSSIDO



400 MATTONE



60 BLU



100 TERRA SIENA



200 ROSSO SEGNALE



90 TERRA OMBRA



80 ROSSO OSSIDO



20 VERDE FORESTA



300 NERO

i Disegni del Borgo

Esempio di un possibile utilizzo Mascherina



Esempio di un possibile utilizzo Mascherina

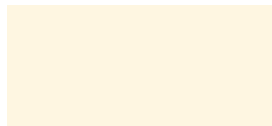


*Il decoro è stato realizzato sovrapponendo la mascherina

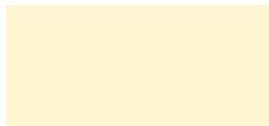


i Colori dell'Abitare

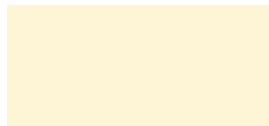
Fanno riferimento alla cartella "50 Colori"



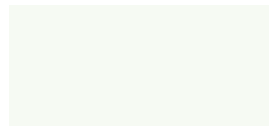
056 Iceberg



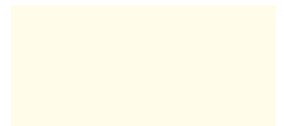
101 Perla



102 Maiorca



114 Igloo



106 Giglio



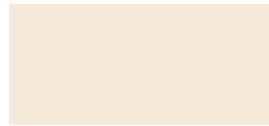
031 Camelia



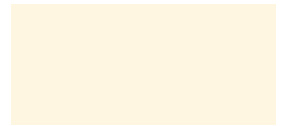
014 Gelo



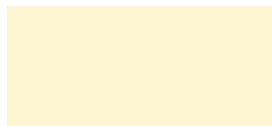
051 Cipria



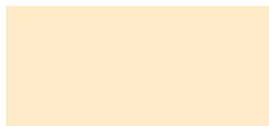
054 Rosa alba



108 Cotone



103 Avorio



084 Oriente



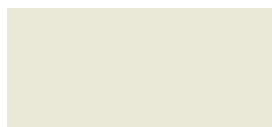
079 Beige



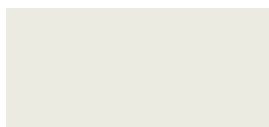
073 Creta



072 Argine



110 Seta



109 Lino



105 Paglia



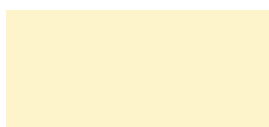
096 Bambè



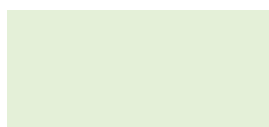
043 Rosa inverno



324 Ginseng



104 Oasi



306 Verde benessere



307 Verde lago



308 Verde croma



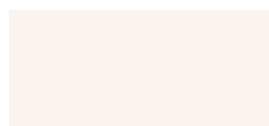
303 Thea



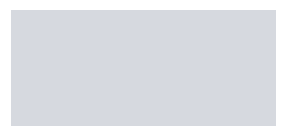
302 Salmone



321 Rosa carne



068 Lilla chiaro



322 Grotta



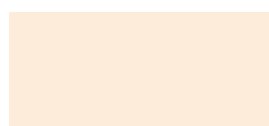
320 Pernice



302 Salmone



053 Aurora



055 Rosa pallido



301 Sidro



032 Alisso



300 Camomilla



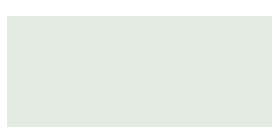
133 Cemento beton



131 Cemento platino



140 Grigio fumo



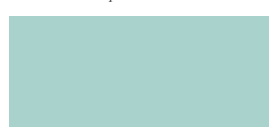
120 Grigio plastico



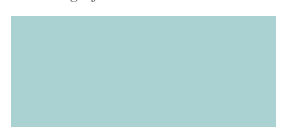
121 Grigio antico



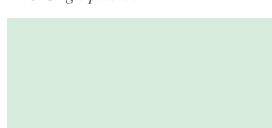
132 Cemento grafite



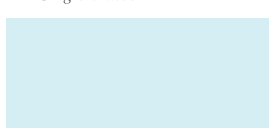
310 Cielo



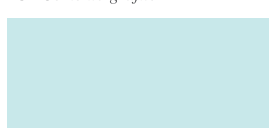
315 Laguna



012 Marino



311 Azzurro trasparente



312 Azzurro baia



313 Blu australe



325 Blu esperia

Descrizione	Pittura superlavabile all'acqua per interno ed esterno, alcali resistente.	Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.
Caratteristiche	Elevata copertura, eccezionale punto di bianco, ottima resistenza al lavaggio. Scorrevolezza applicativa unita ad un'ottima copertura, alta resistenza al gocciolamento durante l'applicazione a rullo.	Resa	14 - 15 m ² /L per mano.
Impieghi	Per interno ed esterno; specifico per la protezione e manutenzione di superfici murali. Da applicarsi su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, cartongesso, carta da parati ecc., previo trattamento con apposito fissativo.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,53 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
Viscosità	19000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Colore	Bianco.
Volume solido	40% ± 2%	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5° C e superiore ai 30° C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Idropittura superlavabile per esterno ed interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Peso specifico: 1,53 ± 0,02 Kg/L	
Presa di sporco	Media. UNI 10792	Resa : 14 - 15 m ² /L per mano.	
Applicazione	A pennello, rullo.		

Descrizione	Pittura murale all'acqua di qualità superiore per interno ed esterno.	Resa	13 - 14 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Copertura superiore di facile applicazione. Crea un rivestimento di aspetto vellutato. Alta resistenza al gocciolamento.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno ed esterno; su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc., previo trattamento con apposito fissativo.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base resine sintetiche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,58 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e basi tintometriche.
Viscosità	19000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivi Antimuffa. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5° C e superiore ai 30° C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	40% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Idropittura lavabile per esterno ed interno: a base di resine sintetiche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Peso specifico: 1,58 ± 0,02 Kg/L	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Resa : 13 - 14 m ² /L per mano.	
Presa di sporco	Media. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.		

Descrizione	Pittura lavabile traspirante, per interno ed esterno, resistente agli alcali.	Resa	11 - 12 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Buona copertura, le due mani assicurano una copertura uniforme. Eccellente punto di bianco. Facile applicazione. Scorrevolezza applicativa: la seconda mano non è frenata dalla prima. Antigoccia.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno ed esterno; su qualsiasi tipo di intonaco, masonite, cartongesso, carta da parati, opportunamente trattati con idonei fissativi. In interno direttamente su vecchie pitture compatte ed in buone condizioni.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,58 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e basi tintometriche.
Viscosità	20000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	40% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Resistenza al lavaggio	Resistente al lavaggio. UNI 10795	Idropittura superlavabile per esterno ed interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Peso specifico: 1,58 ± 0,02 Kg/L	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Resa : 11 - 12 m ² /L per mano.	
Presenza di sporco	Media. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.		

Descrizione	Idropittura traspirante e antimuffa per interno.	Resa	10 - 11 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Elevata copertura, traspirante a poro aperto per questo resistente in condizioni di elevata umidità, in grado di equilibrare l'umidità tra muro e ambiente. Ottima pennellabilità.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno su qualsiasi tipo di intonaco. Idonea per ambienti ad alta umidità e condensa come bagni, cucine, locali rustici e ambienti umidi.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base resine in emulsione, pigmenti e cariche finemente macinati.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,60 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco.
Viscosità	20000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	40% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Idropittura traspirante antimuffa per interno: a base di resine in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce, additivi antimuffa.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Per applicazioni in ambienti con presenza di forte umidità.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Peso specifico: 1,60 ± 0,02 Kg/L	
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.	Resa : 10 - 11 m ² /L per mano.	

Descrizione	Pittura traspirante macrocoprente, antigoccia.	Resa	10 - 11 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Eccellente copertura unita ad un'ottima pannelabilità. Il film traspirante a poro aperto equilibra l'umidità tra muri e l'ambiente assicurando un'elevata traspirabilità al vapore.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno su opere murarie con intonaco civile fine nuovo o già pitturato, rasato o rustico.	Sovrapplicazione	5 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,65 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	20000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	Idropittura traspirante macrocoprente per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa. Peso specifico: 1,65 ± 0,02 Kg/L Resa : 10 - 11 m ² /L per mano.
Volume solido	44% ± 2%		
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2		
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.		

Descrizione	Pittura murale acrilica traspirante.	Resa	10 - 11 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Ottima copertura unita ad un'eccellente pannelabilità, antigoccia. Il film traspirante a poro aperto equilibra l'umidità tra i muri e l'ambiente assicurando un'elevata traspirabilità al vapore.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno su intonaci a gesso, a calce, nuovi o già pitturati, ideale per bagni e cucine.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,58 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivi Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	20000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	Idropittura traspirante per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse. Peso specifico: 1,58 ± 0,02 Kg/L Resa : 10 - 11 m ² /L per mano.
Volume solido	40% ± 2%		
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2		
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.		

GRANDI SUPERFICI PITTURA ACRILICA PERMEABILE AL VAPORE

Cod. 711696030

Descrizione	Pittura murale acrilica all'acqua permeabile al vapore.	Resa	10 - 11 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Copertura superiore unita ad un'ottima pennellabilità. Il film traspirante equilibra l'umidità tra i muri e l'ambiente assicurando un'elevata permeabilità al vapore. Consigliata per ambienti con presenza di elevato tasso di umidità, quali bagni, cucine ecc.. Specifica per capannoni.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno suintonaci a gesso, a calce, nuovi o già pitturati, ideale per bagni e cucine.	Sovrapplicazione	4 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Colore	Bianco.
Peso specifico	1,59 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	18000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Volume solido	40% ± 2%	Idropittura permeabile al vapore per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Peso specifico: 1,59 ± 0,02 Kg/L	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Resa : 10 - 11 m ² /L per mano.	
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.		

AMBIENTESANO LAVABILE PITTURA ACRILICA SUPERLAVABILE

Cod. 711333030

Descrizione	Pittura murale acrilica superlavabile a bassissimo VOC, praticamente esente da composti organici volatili, resistente agli alcali, macrocoprente, antigoccia.	Resa	12 - 14 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Eccellente copertura unita ad un'eccellente pennellabilità. Ottima lavabilità e bassa presa di sporco.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno, su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc, previo trattamento con apposito fissativo.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Colore	Bianco e riferimenti cartella I Colori dell'Abitare.
Peso specifico	1,45 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	11000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Volume solido	35% ± 2%	Idropittura superlavabile a bassissimo VOC, per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Peso specifico: 1,45 ± 0,02 Kg/L	
Permeabilità al vapore	Media. UNI EN ISO 7783-2	Resa : 12 - 14 m ² /L per mano.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Presa di sporco	Bassa. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	10% con acqua potabile.		

AMBIENTESANO TRASPIRANTE PITTURA ACRILICA TRASPIRANTE

Cod. 711332030

Descrizione	Pittura murale acrilica traspirante a bassissimo VOC, praticamente esente da composti organici volatili, resistente agli alcali, macrocoprente, antigoccia.	Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.
Caratteristiche	Eccellente copertura unita ad una ottima pennellabilità, antigoccia. Il film traspirante a poro aperto equilibra l'umidità tra i muri e l'ambiente, assicurando un'elevata traspirabilità al vapore.	Resa	10 m ² /L per mano.
Impieghi	Per interno su opere murarie con intonaco civile fine nuovo o già pitturato, rasato o rustico, cartongesso, masonite.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,65 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano prima delle mani di finitura.
Viscosità	22000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Colore	Bianco e riferimenti cartella I Colori dell'Abitare.
Volume solido	44% ± 2%	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Presenza di sporco	Media. UNI 10792	idropittura traspirante VOC=0, per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse, alcali resistente, antigoccia.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Peso specifico: 1,65 ± 0,02 Kg/L Resa : 10 m ² /L per mano.	

LEBEN È AMBIENTESANO PITTURA MINERALE PER INTERNO

Cod. 711335030

Descrizione	Pittura minerale a base di silicato di potassio conforme alla norma DIN 18363 .	Resa	7 - 8 m ² /L per mano.
Caratteristiche	La natura del prodotto fa sì che l'adesione al supporto si sviluppi con un processo di silicizzazione. Altissima permeabilità al vapore.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno su intonaci nuovi, fondi a base minerale. È possibile il suo impiego anche su vecchie idropitture, purché ben aderenti e compatte, in quanto innovativi additivi consentono la reazione chimica del silicato con il carbonato di calcio delle vecchie pitture preesistenti. La natura minerale del prodotto ostacola la formazione di muffe e alghe.	Sovrapplicazione	12 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di silicato di potassio stabilizzato e pigmenti inorganici resistenti alla luce.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,42 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e riferimenti cartella I Colori dell'Abitare.
Viscosità	15000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F4 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 25°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	40% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Pittura minerale a base di silicato di potassio (conforme alla norma DIN 18363), pigmenti inorganici con elevata resistenza alla luce. Per applicazioni all'interno. Rivestimento protettivo con alta permeabilità al vapore acqueo (secondo norma DIN 52615), antimuffa ed antialga.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Peso specifico: 1,42 ± 0,02 Kg/L Resa : 7 - 8 m ² /L per mano.	
Diluizione	10-15% con acqua potabile nella prima mano, 5% nella seconda.		

AMBIENTESANO FISSAMURO FISSATIVO ACRILICO

Cod. 711330000

Descrizione	Fissativo ad acqua, praticamente esente da composti organici volatili, ad elevatissima penetrazione.	Resa	8 - 12 m ² /L per mano in relazione all'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Forte potere penetrante specialmente su supporti compatti e microporosi. Migliora la coesione ed uniforma gli assorbimenti del supporto migliorando l'adesione del film della pittura in seguito applicata. Consolida vecchie pitture sfarinanti, non crea pellicola superficiale, spesso fonte di problemi durante la successiva applicazione di pittura.	Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno ed esterno, su qualsiasi intonaco, rustico, civile, gesso, calcestruzzo, cemento, premiscelati, fibrocemento, stucco a gesso, scagliola.	Sovrapplicazione	6 - 8 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Colore	Incolore.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,00 ± 0,02 Kg/L	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. La resa del prodotto dipende dalla porosità e dal grado di finitura del supporto. 3. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 4. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 5. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 6. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	12 ± 2 s a 20°C con tazza DIN 4.	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Volume solido	20% ± 2%	Fissativo all'acqua ad elevatissima penetrazione: a base di microemulsione acrilica a forte penetrazione, isolante e consolidante per interno ed esterno.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Peso specifico: 1,00 ± 0,02 Kg/L	
Diluizione	30 al 50% con acqua su supporti molto assorbenti. 50 al 100% su supporti con assorbimento normale.	Resa : 8 - 12 m ² /L per mano in relazione all'assorbimento del supporto.	

LAX IL COPRITUTTO SATINATO PITTURA / SMALTO SATINATO

Cod. 711632030

Descrizione	Idropittura acrilica antipolvere e smacchiabile.	Resa	13 - 14 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Straordinaria copertura ed adesione anche su supporti difficili. Ottima lavabilità, resistenza agli alcali e durata.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno ed esterno, su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc., previo trattamento con apposito fissativo.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare sempre una mano di fissativo AD 10 o Fissamuro Ambientesano, prima delle mani di finitura. Se presenti vecchie pitture sintetiche, superfici rappezzate, intonaci con diverse granulometrie, applicare una o due mani di Promotore di Adesione Uniformante o Uniformante Acrilico Fibrato.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,35 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e basi tintometriche.
Viscosità	14000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	46% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Granulometria	< 10 micron.	Idropittura lavabile per esterno ed interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 >10000. UNI 10560 Sintesi tra pittura e smalto, resistenza all'abrasione a umido molto elevata, paragonabile a quella di uno smalto smacchiabile.	Peso specifico: 1,35 ± 0,02 Kg/L	
Permeabilità al vapore	Media. UNI EN ISO 7783-2	Resa : 13 - 14 m ² /L per mano.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Presenza di sporco	Molto bassa. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	3% circa con acqua potabile.		

Descrizione	Pittura acrilica opaca antipolvere e smacchiabile.	Resa	13 - 14 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Straordinaria copertura ed adesione anche su supporti difficili. Ottima adesione e durata, eccezionale lavabilità.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno, su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc., previo trattamento con apposito fissativo.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,38 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e basi tintometriche.
Viscosità	14000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	33% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Idropittura lavabile per interno: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse. Peso specifico: 1,38 ± 0,02 Kg/L Resa : 13 - 14 m ² /L per mano.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2		
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Presa di sporco	Bassa. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	3% - 5% con acqua potabile.		

Descrizione	Pittura specifica uniformante per cartongesso.	Resa	6 - 7 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Prodotto di finitura caratterizzato da facile applicazione, eccellente copertura e punto di bianco. Ottimo potere mascherante per giunture e stuccature, ottima resistenza al lavaggio.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno; specifico per cartongesso, gesso e scagliola. Su qualsiasi tipo di intonaco, masonite, carta da parati.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di copolimeri sintetici in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	Cicli applicativi	Una sola mano di prodotto, correttamente applicata, è sufficiente nella maggiore parte dei casi. In caso di supporti sfarinanti applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium. Per supporti particolarmente assorbenti, applicare una prima mano di Specifico Cartongesso diluita al 30% con acqua.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,50 ± 0,05 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco.
Viscosità	18000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Resistenza al lavaggio	Ottima resistenza al lavaggio. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Pittura per interno: a base copolimeri sintetici in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse. Peso specifico: 1,50 ± 0,05 Kg/L Resa : 6 - 7 m ² /L per mano.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	Pronto all'uso; se necessario diluire con acqua potabile massimo 10%.		

Descrizione	Smalto murale all'acqua satinato antipolvere e smacchiabile.	Applicazione	A pennello, rullo.
Caratteristiche	Ottima copertura ed adesione anche su supporti difficili. Insaponificabile, ottima lavabilità e durata.	Diluizione	Pronto all'uso, se necessario diluire sino al 3% con acqua potabile.
Impieghi	Per interno, su qualsiasi tipo di intonaco nuovo o già pitturato, masonite, cartongesso, carta da parati, ecc., previo trattamento con apposito fissativo.	Resa	12 - 14 m ² /L per mano.
Composizione	A base di resine in emulsione.	Essiccazione	Fuori polvere: 2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,37 ± 0,04 Kg/L a 20°C.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Viscosità	1250 ± 250 cP a 20°C con Brookfield RVT (F4V50).	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
Volume solido	40% ± 1%	Colore	Bianco.
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner e aggiungere Additivo Antimuffa. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Permeabilità al vapore	Media. UNI EN ISO 7783-2	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Smalto murale: a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse. Idrorrepellente.	
Presa di sporco	Molto bassa. UNI 10792	Peso specifico: 1,37 ± 0,04 Kg/L Resa : 12 - 14 m ² /L per mano.	

Descrizione	Pittura superlavabile all'acqua con film protetto dall'attacco delle muffe.	Applicazione	A pennello, rullo.
Caratteristiche	Idropittura idonea come prevenzione e rigenerazione dei muri aggrediti da muffe. Con ottima copertura e scorrevolezza. Le proprietà del prodotto sono certificate dal laboratorio analisi e Controlli c/o Istituto di Biotecnologie Avanzate di Genova.	Diluizione	40% con acqua potabile in prima mano, 35% in seconda mano.
Impieghi	Per interno su intonaci civili nuovi o già pitturati, masonite, cartongesso etc. aggrediti da muffe, previo idoneo lavaggio preparatorio (Murisani Cleaner). Per assicurare il miglior risultato è sempre necessario applicare due mani.	Resa	12 - 14 m ² /L per mano.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione, pigmenti bianchi micronizzati e sostanze attive antimuffa.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,55 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Viscosità	16000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
Volume solido	40% ± 2%	Colore	Bianco e riferimenti cartella I colori dell'Abitare.
Resistenza al lavaggio	Ottima. UNI 10795 > 5000 cicli Gardner. UNI 10560	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30° C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Resistenza agli alcali	Resistente agli alcali. UNI 10795	Idropittura superlavabile con film protetto dall'attacco delle muffe. A base di resine acriliche, pigmenti bianchi micronizzati e sostanze attive antimuffa.	
Presa di sporco	Bassa. UNI 10792	Peso specifico: 1,55 ± 0,02 Kg/L Resa : 12 - 14 m ² /L per mano.	

MURISANI ANTICONDENSA

PITTURA ANTICONDENSA ANTIMUFFA

Cod. 712132030

Descrizione	Pittura murale anticondensa, ad elevato potere antimuffa contenente microsferi cave. Termoisolante, ad elevata traspirabilità.	Diluizione	Con acqua potabile. Per finitura liscia: 25%. Per finitura bucciata: 10%.
Caratteristiche	Il potere termoisolante evita la formazione di condensa. Il potere antimuffa impedisce nel tempo la formazione ed il proliferare delle muffe. Le proprietà termoisolanti variano in funzione dello spessore applicato.	Resa	4 m ² /L per una mano per finiture lisce.
Impieghi	Per interno su intonaci civili nuovi o su vecchie pitture aggredite da muffe, previo idoneo trattamento con Murisani Cleaner. Per assicurare il miglior risultato è sempre necessario applicare due mani.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine viniliche in emulsione, microsferi cave e principi attivi antimuffa.	Sovrapplicazione	8 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	0,80 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura.
Viscosità	26000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Colore	Bianco.
Volume solido	51% ± 2%	Avvertenze	1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	Pittura murale anticondensa, ad elevato. potere antimuffa contenente microsferi cave. Termoisolante, ad elevata traspirabilità. A base di resine viniliche in emulsione. Peso specifico: 0,80 ± 0,02 Kg/L Resa : 4 m ² /L per mano.
Applicazione	A pennello, rullo.		

MURISANI CLEANER

SOLUZIONE IGIENIZZANTE ANTIMUFFA

Cod. 711314000

Descrizione	Soluzione igienizzante antimuffa, per il lavaggio e la pulizia dei muri aggrediti da muffe.	Resa	Non calcolabile in quanto funzione delle dimensioni e del tipo di muffe presenti, del numero degli interventi e del grado di assorbimento del muro.
Caratteristiche	Igienizzante pronto all'uso, privo di odore, a bassa tensione di vapore.	Essiccazione	5 - 6 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno ed esterno su pareti infestate da muffe.	Cicli applicativi	Applicare con una spugna il prodotto, far reagire per almeno 12 h, spazzolare o carteggiare. Per superfici particolarmente ammalorate ripetere il trattamento.
Composizione	Soluzione acquosa a base di sostanze ad ampio spettro di azione.	Colore	Trasparente incolore.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,00 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	1. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 2. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo. 3. Utilizzare con riguardo della scheda di sicurezza.
Viscosità	10 ± 5 s a 20°C con tazza DIN 4.		
Applicazione	Pennello, spugna.		
Diluizione	Pronto all'uso.		

MURISANI ADDITIVO ANTIMUFFA

SOLUZIONE ANTIMUFFA PER PITTURE SINTETICHE

Cod. 771131200

Descrizione	Additivo antimuffa per idropitture sintetiche.	CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:	
Caratteristiche	Additivo a base di sostanze attive antimuffa, privo di odore, a bassa tensione di vapore. Non provoca ingiallimento del film di idropittura nel quale viene disperso. In funzione della scarsa volatilità e della resistenza al lavaggio il prodotto assicura una prolungata efficacia nel tempo.	Rapporto miscela	Una confezione da 250 ml in 4 L di idropittura.
Impieghi	Addizionato alle idropitture come protezione dall'attacco di alghe al film secco.	Peso specifico	1,00 ± 0,02 Kg/L a 20°C
Composizione	Soluzione antimuffa con sostanze attive ad ampio spettro di azione.	Viscosità	10 ± 5 s a 20°C con tazza DIN 4.
		Colore	Trasparente incolore.
		Avvertenze	1. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 2. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo. 3. Utilizzare con riguardo alle norme di sicurezza.

MURISANI ADDITIVO ANTIALGA

ADDITIVO ANTIALGA PER PITTURE SINTETICHE E MINERALI

Cod. 7711311000

Descrizione	Additivo antialga per idropitture sintetiche e minerali.	CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:	
Caratteristiche	Additivo a base di sostanze attive antimuffa, privo di odore, a bassa tensione di vapore. Non provoca ingiallimento del film di idropittura nel quale viene disperso. In funzione della scarsa volatilità e della resistenza al lavaggio il prodotto assicura una prolungata efficacia nel tempo. Resiste al pH basico delle pitture minerali e degli intonaci a calce.	Rapporto miscela	Una confezione da 250 ml ogni 4 L di idropittura.
Impieghi	Addizionato alle idropitture come protezione dall'attacco di alghe al film secco.	Peso specifico	1,00 ± 0,02 Kg/L a 20°C
Composizione	Soluzione antialga con sostanze attive ad ampio spettro di azione.	Viscosità	10 ± 5 s a 20°C con tazza DIN 4
		Colore	Trasparente incolore.
		Avvertenze	1. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 2. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo. 3. Utilizzare con riguardo alle norme di sicurezza.

Descrizione	Pittura di preparazione acrilica all'acqua, inodore, ideale per la pitturazione di superfici murali con presenza di macchie.	Resa	9 - 10 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Il prodotto grazie alla sua particolare formulazione, possiede la facoltà di bloccare la migrazione superficiale dei componenti delle sostanze inquinanti. Il ciclo di pitturazione va poi obbligatoriamente completato con Cura del Muro fase B.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno per il trattamento di superfici macchiate da fuliggine, nicotina, rossetto, vino, olio, pastelli. Adatta su qualsiasi tipo di intonaco, masonite, cartongesso, carta da parati, opportunamente trattati con idonei fissativi, direttamente su vecchie pitture compatte e in buone condizioni.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine acriliche in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Cura del Muro fase A e ricoprire con Cura del Muro fase B.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,41 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e riferimenti cartella I Colori dell'Abitare.
Viscosità	15000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per ottenere i migliori risultati asportare eventuali presenze in massa di inquinanti. Nel caso di macchie di pennarelli ad acqua è obbligatorio pulire la superficie con detergente domestico liquido e successivo risciacquo. 2. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	41% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Pittura di preparazione per ciclo antimacchia a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Diluizione	5-10 % con acqua potabile.	Peso specifico: 1,41 ± 0,02 Kg/L Resa : 9 - 10 m ² /L per mano.	

Descrizione	Pittura di finitura all'acqua lavabile, inodore, ideale, come mano finale nel ciclo Cura del Muro per superfici murali con presenza di macchie.	Resa	9 - 10 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Il prodotto grazie ad una particolare formulazione possiede la facoltà di bloccare la migrazione superficiale dei componenti delle sostanze inquinanti solo se viene applicato sul prodotto Cura del Muro fase A.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno per il trattamento di superfici macchiate da fuliggine, nicotina, rossetto, vino, olio, pastelli. Adatta su qualsiasi tipo di intonaco, masonite, cartongesso, carta da parati, opportunamente trattati con idonei fissativi, direttamente su vecchie pitture compatte e in buone condizioni.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine modificate in emulsione.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Cura del Muro fase A e ricoprire con Cura del Muro fase B.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,55 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e riferimenti cartella I Colori dell'Abitare.
Viscosità	20000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per ottenere i migliori risultati asportare eventuali presenze in massa di inquinanti. Nel caso di macchie di pennarelli ad acqua è obbligatorio pulire la superficie con detergente domestico liquido e successivo risciacquo. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	43% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Pittura di finitura per ciclo antimacchia a base di resine modificate in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche finemente disperse.	
Diluizione	35% con acqua potabile.	Peso specifico: 1,55 ± 0,02 Kg/L Resa : 9 - 10 m ² /L per mano.	

CURA DEL MURO PITTURA SPECIFICA ANTIMACCHIA

Cod. 711108030

Descrizione	Pittura a solvente, inodore, antimacchia. Opaca.	Diluizione	Pronto all'uso. Se necessario massimo 5% con diluente inodore.
Caratteristiche	Elevata copertura. Facile applicazione. Film uniforme e perfettamente lavabile. È possibile sovrapplicare con pittura all'acqua o a solvente.	Resa	10 - 11 m ² /L
Impieghi	Per interno. Per il trattamento di superfici macchiate da fumo, nicotina, ruggine, sporco. Molto indicata all'interno come mano di fondo per legno. Applicabile su vecchie pitture lavabili purché ben aderenti e non sfoglianti.	Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine sintetiche in solvente inodore, pigmenti coprenti finemente macinati.	Sovrapplicazione	12 h a 20°C e 65% U.R.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Colore	Bianco.
Peso specifico	1,60 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	12000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Volume solido	55% ± 2%	Pittura a solvente inodore: a base di resine sintetiche in solvente inodore e pigmenti coprenti. Per applicazioni all'interno, su muri e legno. Lavabile. Trattamento preventivo e risolutivo contro macchie di fumo, nicotina e sporco.	
Applicazione	A pennello, rullo.	Peso specifico: 1,60 ± 0,02 Kg/L Resa : 10 - 11 m ² /L per mano.	

MEDIUM ISOLANTE ACRILICO

Cod. 712109000

Descrizione	Isolante acrilico ad acqua per interno.	Essiccazione	1 h a 20°C e 65% U.R.
Caratteristiche	Fondo ad alto potere isolante. Uniformando gli assorbimenti dei supporti riduce i consumi e migliora l'adesione delle mani successive.	Sovrapplicazione	6 - 8 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno. Su intonaco rustico, civile, a gesso e altri supporti edili. Mano di preparazione consigliata per la messa in opera di carta da parati. Utilizzabile anche come fissativo per esterni su pitture murali nuove.	Colore	Opalescente. Trasparente.
Composizione	A base di resine in emulsione acquosa, addensanti e additivi stabilizzanti.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. La resa del prodotto dipende dalla porosità e dal grado di finitura del supporto. 3. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 4. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 5. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 6. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Peso specifico	1,02 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Fondo isolante acrilico trasparente: a base di resine in emulsione acquosa. Per interni. Prodotto particolarmente adatto per uniformare supporti con assorbimenti irregolari e per migliorare l'adesione del ciclo.	
Viscosità	25 ± 5 s a 20°C con tazza DIN 4.	Peso specifico: 1,02 ± 0,02 Kg/L Resa: 12 - 18 m ² /L per mano in relazione all'assorbimento del supporto.	
Volume solido	25% ± 2%		
Applicazione	Preferibilmente a pennello; rullo pelo corto.		
Diluizione	300 - 700% con acqua potabile a seconda dell'assorbimento del supporto.		
Resa	12 - 18 m ² /L per mano in relazione all'assorbimento del supporto.		

ISOLA E COPRE PITTURA ISOLANTE

Cod. 711182030

Descrizione	Pittura a doppia funzione: isolante ed eccezionale copertura.	Resa	4 - 5 m ² /L per mano, dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Elevato potere coprente, buon potere riempitivo ed ottimo uniformante degli assorbimenti del supporto.	Essiccazione	2 - 3 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per interno. Ideale per gesso, scagliola e cartongesso. Uniforma gli assorbimenti del supporto e grazie al buon potere riempitivo, maschera le difettosità superficiali.	Sovrapplicazione	4 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di resine in emulsione acquosa, pigmenti e cariche finemente macinati, additivi antimuffa.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Fissamuro Ambientesano o Medium prima delle mani di finitura, solo in caso di supporti fortemente assorbenti.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Colore	Bianco.
Peso specifico	1,49 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani, coerenti, esenti da macchie di umidità. Preparare con cura usando idoneo fissativo, soprattutto in caso di elevato assorbimento. 2. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 3. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	3000 ± 1000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F3 V20).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Volume solido	35% ± 2%		
Granulometria	< 50 micron		
Permeabilità al vapore	Alta. UNI EN ISO 7783-2		
Presa di sporco	Media. UNI 10792		
Applicazione	A pennello, rullo.		
Diluizione	Con acqua al 5%, per supporti molto assorbenti diluire con fissativi 20-30% prima mano, 5% nella seconda.		
			<p>Idropittura traspirante per interno: a base di resine in emulsione acquosa, pigmenti resistenti alla luce, additivi antimuffa. Per applicazioni all'interno, in ambienti con presenza di forte umidità.</p> <p>Peso specifico: 1,49 ± 0,02 Kg/L Resa : 4 - 5 m²/L per mano.</p>

LE FANTASIE CLASSICHE PITTURA TRASPARENTE DECORATIVA

Cod. 711160000

Descrizione	Finitura acrilica trasparente, decorativa.	Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Caratteristiche	Conferisce al supporto un aspetto satinato. Il film semicoprente, per contrasto con il colore di fondo, origina effetti cromaticamente mossi e differenti, in relazione alla metodologia applicativa utilizzata.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	All'interno su pareti o altri supporti opportunamente preparati, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento. Il metodo di applicazione ed il tipo di attrezzo usato permettono di ottenere innumerevoli finiture.	Cicli applicativi	In caso di supporti friabili o incoerenti applicare una mano di Fissamuro Ambientesano Per la preparazione della parete si consiglia la pittura Lax e procedere con l'applicazione delle Fantasie Classiche nell'effetto scelto.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa e opacizzanti selezionati.	Colore	Incolore, riferimenti cartella "Le Fantasie Classiche".
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:		Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. La resa varia secondo il metodo applicativo, il tipo di attrezzi usati, il supporto. 2. Il prodotto ha un tempo di essiccazione lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete. 3. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto possono dare origine ad effetti cromatici differenti. 4. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Peso specifico	1,05 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Viscosità	10000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).		
Volume solido	25% ± 1%		
Applicazione	A pennello, spugna, straccio, tampone, guanto.		
Diluizione	30-40% al massimo con acqua a secondo del metodo applicativo.		
Resa	10 - 15 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.		
			<p>Finitura acrilica trasparente, decorativa: a base di resine in emulsione acquosa e opacizzanti selezionati.</p> <p>Peso specifico: 1,05 ± 0,02 Kg/L Resa : 10 - 15 m²/L per mano.</p>

Descrizione	Pittura silossanica trasparente decorativa.	Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Caratteristiche	Non altera la traspirabilità del supporto e garantisce allo stesso elevata idrorepellenza. Il prodotto consente di ottenere effetti cromatici e decorativi diversi in relazione alla metodologia applicativa (modalità applicativa, numero delle mani, intensità e diversità dei colori). Di facile applicazione.	Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Per esterni ed interni. Come trattamento di finitura decorativa per cicli acrilici, silossanici, silicati e su idropitture.	Cicli applicativi	Applicare una mano di Silat, Silat Farina, Farina Fine, Lax bianco o nella tinta desiderata e procedere con l'applicazione di Le Fantasie Velatura Silossanica nell'effetto scelto.
Composizione	A base resine silossaniche e opacizzanti selezionati.	Colore	Incolore, riferimenti cartella Le Fantasie Velatura Silossanica.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,27 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. La resa varia secondo il metodo applicativo, il tipo di attrezzi usati, il tipo di supporto. 2. Il prodotto ha un tempo di essiccazione molto lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia se applicato all'esterno su campate molto ampie è consigliabile stenderlo e lavorarlo in almeno due persone. 3. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto possono dare origine ad effetti cromatici differenti. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	30000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	<p>Pittura silossanica trasparente decorativa: a base di resine silossaniche e opacizzanti selezionati. Per esterni ed interni.</p> <p>Peso specifico: 1,27 ± 0,02 Kg/L</p> <p>Resa : 10 - 15 m²/L per mano.</p>
Volume solido	35% ± 2%		
Applicazione	A pennello, spugna, tampone, guanto.		
Diluizione	1 : 1 con acqua.		
Resa	10 - 15 m ² /L per mano in funzione dell'assorbimento del supporto.		

Descrizione	Finitura acrilica decorativa neutra a effetto iridescente.	Resa	8 - 9 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.
Caratteristiche	Conferisce al supporto un aspetto perlescente. Il film semicoprente per contrasto con il colore di fondo origina effetti cromaticamente differenti e luminosi.	Essiccazione	4 - 8 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	All'interno su pareti o altri supporti opportunamente preparati, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento.	Cicli applicativi	In caso di supporti friabili o incoerente applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Per la preparazione della parete è preferibile una mano a rullo o pennello di Lax. Procedere con l'applicazione delle Fantasie Iridescenti secondo l'effetto voluto.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa e pigmenti perlescenti.	Colore	Incolore.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,01 ± 0,05 Kg/L a 20°C.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il prodotto ha un tempo di essiccazione lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete. 2. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5° C e superiore ai 30°C. 3. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Viscosità	Pasta fluida.	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	<p>Finitura acrilica decorativa neutra ad effetto iridescente: a base resine acriliche in emulsione acquosa e pigmenti perlescenti.</p> <p>Peso specifico: 1,01 ± 0,05 Kg/L</p> <p>Resa : 8 - 9 m²/L per mano.</p>
Applicazione	A pennello, spugna, straccio (a seconda dell'effetto desiderato).		
Diluizione	Pronto all'uso.		

Descrizione	Pasta rasante fine, autolucidante, a base grassello di calce.	Resa	3 - 6 m ² /L per mano.
Caratteristiche	Eccellente traspirabilità, applicabile su tutte le superfici purchè esenti da umidità di risalita capillare. Facile applicazione e lavorabilità.	Essiccazione	2 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Impieghi	Su intonaco civile e vari supporti murali adeguatamente preparati.	Sovrapplicazione	4 - 6 h a 20°C e 65% U.R.
Composizione	A base di grassello di calce lungamente stagionato, resine sintetiche in emulsione, pigmenti e cariche selezionate, additivi.	Cicli applicativi	Su supporti in buone condizioni applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Nel caso di supporti rappezzati o con presenza di zone a diverso assorbimento, applicare una mano di Promotore di Adesione uniformante. Su scagliola, cartongesso, gesso e supporti molto lisci, applicare una mano di Isola e Copre.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,55 ± 0,02 Kg/L a 20°C.	Colore	Bianco e riferimenti cartella "I Colori dell'Abitare".
Viscosità	Pasta.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Volume solido	48% ± 2%	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Applicazione	Il prodotto va mescolato prima dell'utilizzo. Il prodotto si stende a due mani intervallate da 4 - 6 ore con frattone inox applicando con movimenti circolari. Per ottenere la finitura liscia e traslucida, la seconda mano va lamata e compattata con la lama del frattone inox. In alternativa per piccole superfici o per effetti particolari, è consigliato l'uso delle spatole inox. È opportuno umidificare con nebulizzatore il supporto prima dell'applicazione del prodotto, specie durante la stagione calda.		
Diluizione	Pronto all'uso.		Pasta rasante fine, autolucidante a base di grassello di calce, pigmenti, cariche inorganiche di qualità. Rivestimento murale altamente traspirante. Peso specifico: 1,55 ± 0,02 Kg/L Resa : 3 - 6 m ² /L per mano.

Descrizione	Finitura decorativa, di aspetto opaco/satinato.	Cicli applicativi	Per la preparazione del supporto applicare se necessario una mano di Fissamuro Ambientesano ed a seguire una mano di Isola e Copre. Applicare con un pennello a setole lunghe le Fantasie Fiorentine con pennellate incrociate sino ad ottenere una distribuzione uniforme. Dopo circa 15-30 minuti a seconda della temperatura e del tipo di finitura che si vuole ottenere, con una spatola apposita, lisciare o schiacciare la parte in rilievo, con movimenti incrociati a seconda dell'effetto desiderato. È possibile applicare Fantasie Fiorentine anche su idropitture e pitture al quarzo.
Caratteristiche	Consente di ottenere particolari effetti decorativi grazie alla presenza di speciali "floculi" che creano un effetto movimentato ed a rilievo.	Colore	Incolore, riferimenti cartella "Le Fantasie Fiorentine".
Impieghi	All'interno su pareti opportunamente preparate. Particolarmente indicata per dare pregio ad ambienti importanti e professionali. Variando la tecnica applicativa si possono ottenere effetti più o meno mossi.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. La resa varia secondo il metodo applicativo ed il supporto. 2. Per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete. 3. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto possono dare origine ad effetti cromatici differenti. 4. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa con speciali floculi.	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,01 ± 0,05 Kg/L a 20°C.		
Viscosità	10000 ± 1000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F6 V10).		
Volume solido	11% ± 1%		
Applicazione	Pennello a setole lunghe e spatola in plastica.		
Diluizione	Pronto all'uso.		
Resa	6 - 8 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.		Finitura decorativa, di aspetto opaco/satinato: a base di resine acriliche in emulsione acquosa con speciali floculi. Peso specifico: 1,01 ± 0,05 Kg/L a 20°C. Resa : 6 - 8 m ² /L per mano.
Essiccazione	2 - 4 h a 20°C e 65% U.R.		

Descrizione	Pittura liscia alla calce modificata.	Cicli applicativi	Su supporti in buone condizioni applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Nel caso di supporti rappezzati o con presenza di zone a diverso assorbimento, applicare una mano di Promotore di Adesione uniformante. Su scagliola, cartongesso, gesso e supporti molto lisci, applicare una mano di Isola e Copre.
Caratteristiche	Buona copertura associata ad un'eccellente traspirabilità. La sua natura minerale ostacola la formazione di muffe e alghe.	Colore	Bianco e riferimenti cartella i Colori dell'Abitare.
Impieghi	Su tutti i supporti murali adeguatamente preparati.	Avvertenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Il pH del prodotto è basico: evitare il contatto con occhi utilizzando appositi occhiali protettivi. In caso di contatto, lavare abbondantemente con acqua. 5. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 6. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Composizione	A base di grassello di calce lungamente stagionato, resine sintetiche in emulsione, pigmenti e cariche selezionate, additivi.	Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	Pittura minerale a base di calce a base di grassello di calce, pigmenti e cariche inorganiche di qualità. Rivestimento murale altamente traspirante. Peso specifico: 1,45 ± 0,02 Kg/L Resa : 8 - 10 m ² /L per mano.
CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE:			
Peso specifico	1,45 ± 0,02 Kg/L a 20°C.		
Viscosità	30000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).		
Volume solido	30% ± 2%		
Applicazione	A pennello.		
Diluizione	30-40% con acqua potabile.		
Resa	8 - 10 m ² /L per una mano.		
Essiccazione	1 h a 20°C e 65% U.R.		
Sovrapplicazione	6 - 8 h a 20°C e 65 % U.R.		



DIREZIONE COMMERCIALE

Via D. Fiasella,1/21 16121 Genova Tel. 010.5336.1 Fax 010.5336.330/310 e-mail:sales@attivage.it