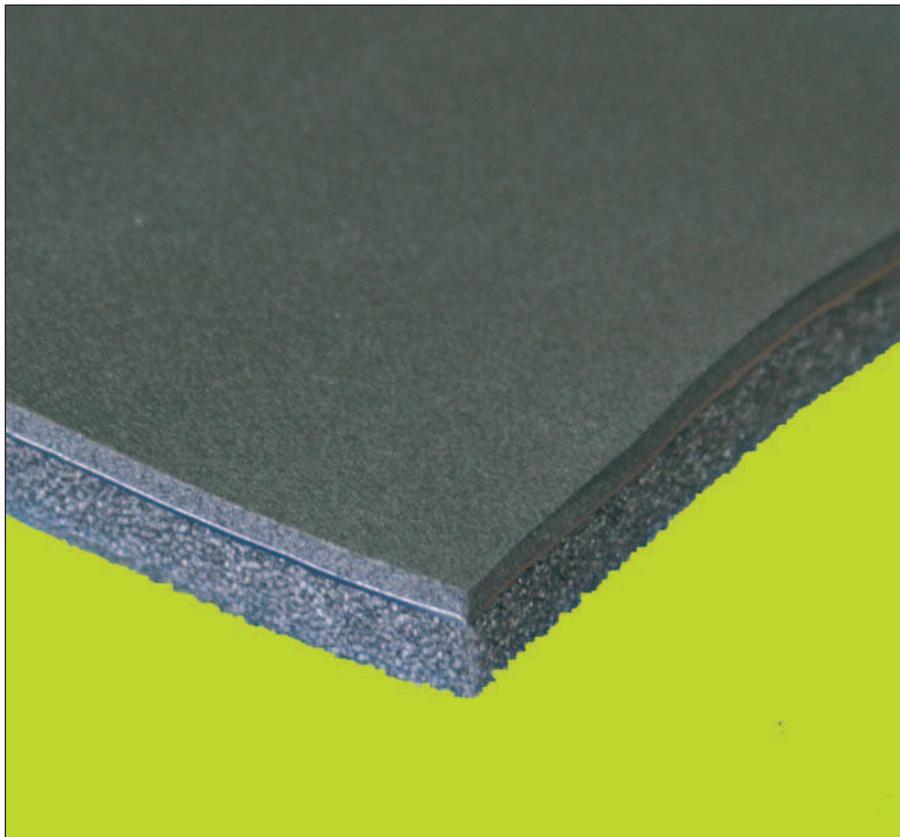


# AKUSTIK<sup>®</sup> - METAL SLIK Art. 5



IL PANNELLO  
ACUSTICO  
FONOIMPEDENTE IN  
POLIETILENE  
RETICOLATO E  
POLIURETANO  
ESPANSO CON  
INTERPOSTA LAMINA  
DI PIOMBO



## MATERIALE

Akustik<sup>®</sup> Metal slik art. 5 è il pannello acustico fonoimpedente composto da polietilene espanso reticolato e poliuretano espanso con interposta lamina di piombo di spessore da 0,35 a 0,50 mm, specifico per l'isolamento acustico delle tubazioni. Disponibile a richiesta con pellicola protettiva in pvc (goffratura).

## COMPOSIZIONE

Prodotto composto tristrato formato da:

	<b>A</b>
	<b>B</b>
	<b>C</b>

Prodotto composto tristrato formato da:  
**A** Polietilene reticolato espanso da 3 mm.  
**B** Piombo da 0,35 a 0,50 mm.  
**C** Poliuretano piano da 10 o 20 mm. mm

## DIMENSIONI STANDARD

*Lunghezza:*

mtl 2,00

*Larghezza:*

mm 1000

*Spessore:*

mm 13 (10+3);

mm 23 (20+3)

Eventuali altri spessori e formati sono disponibili a richiesta.

Tolleranze dimensionali a norma M4 DIN 7715 Parte 2.

## COMPORTAMENTO AL FUOCO

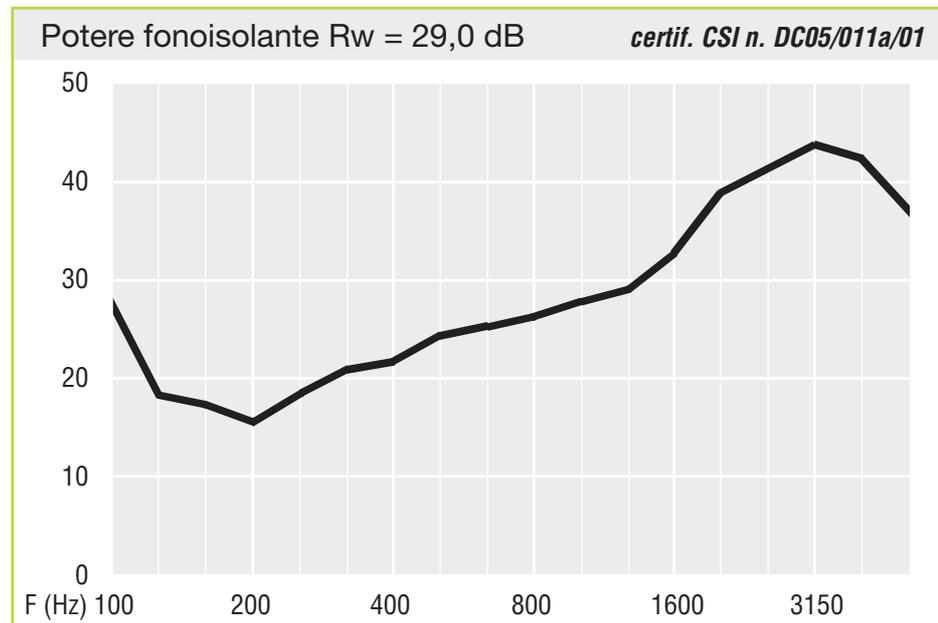
Classe 2 (autoestinguente).  
A richiesta classe 1 secondo normativa CSE 2/75/A o CSE RF3/77.  
Norma DIN 75200 MVSS 302.  
Prodotto composito tri-strato.

## CAMPI DI APPLICAZIONE

Isolamento di tubazioni, vani motore, pareti divisorie, macchinari, canalizzazioni in genere, ecc.  
Qualora le specifiche tecniche richiedano una maggiore protezione da olii, grassi, ecc. il prodotto può essere fornito con pellicola protettiva (goffratura).

## MESSA IN OPERA

Il materiale si può tagliare e sagomare con estrema facilità. Nell'isolamento di tubazioni il lato di poliuretano (più spesso) deve essere posto a contatto con il tubo, e quindi fascettato.  
Si può applicare con collante NDA Koll su superfici piane o curve di qualsiasi natura, purchè esenti da polvere, olii e grassi.  
Nel caso di applicazione a soffitto e a parete si consiglia l'uso di appositi tasselli.  
Per facilitarne la posa in opera può essere fornito con una superficie adesiva.



Superficie dell'elemento in prova = 1,00 mq  
**L1** = Livello medio di pressione sonora nella camera disturbante  
**L2** = Livello medio di pressione sonora nella camera disturbata  
**D** = L1 - L2 = Isolamento acustico

**T** = Tempo medio di riverberazione nella camera disturbata  
**F** =  $10 \log (S \times T) / (0,16 \times V)$   
**R** = D+F = Potere fonoisolante  
 Volume della camera disturbata = 51,50 m<sup>3</sup>

Frequenza Hz	fondo dB	L1 dB	L2 dB	D dB	T sec	F dB	R dB
100	36,2	79,0	55,3	23,7	6,08	-6,0	17,7
125	32,8	81,4	65,3	16,1	6,43	-5,8	10,3
160	28,8	87,7	66,5	21,2	9,08	-4,3	16,9
200	25,6	83,8	59,6	24,2	8,39	-4,6	19,6
250	23,8	83,9	61,8	22,1	9,14	-4,2	17,9
315	25,5	82,9	61,1	21,8	9,61	-4,0	17,8
400	25,4	85,7	61,8	23,9	9,30	-4,2	19,7
500	20,3	83,3	59,9	23,4	8,42	-4,6	18,8
630	19,8	86,5	59,7	26,8	7,72	-5,0	21,8
800	17,9	86,7	57,2	29,5	6,81	-5,5	24,0
1000	16,9	86,9	53,5	33,4	5,78	-6,2	27,2
1250	12,1	85,2	49,0	36,2	5,13	-6,7	29,5
1600	13,4	84,5	46,0	38,5	4,46	-7,4	31,1
2000	16,0	84,7	44,3	40,4	3,69	-8,2	32,2
2500	15,2	87,6	43,8	43,8	3,01	-9,1	34,7
3150	13,4	85,8	40,1	45,7	2,33	-10,2	35,5
4000	13,9	86,6	37,7	48,9	1,84	-11,2	37,7
5000	13,9	87,0	36,2	50,8	1,42	-12,3	38,5
<b>dB (A)</b>	<b>29,2</b>	<b>97,0</b>	<b>65,2</b>	<b>31,8</b>	<b>7,27</b>	<b>-5,2</b>	<b>26,6</b>