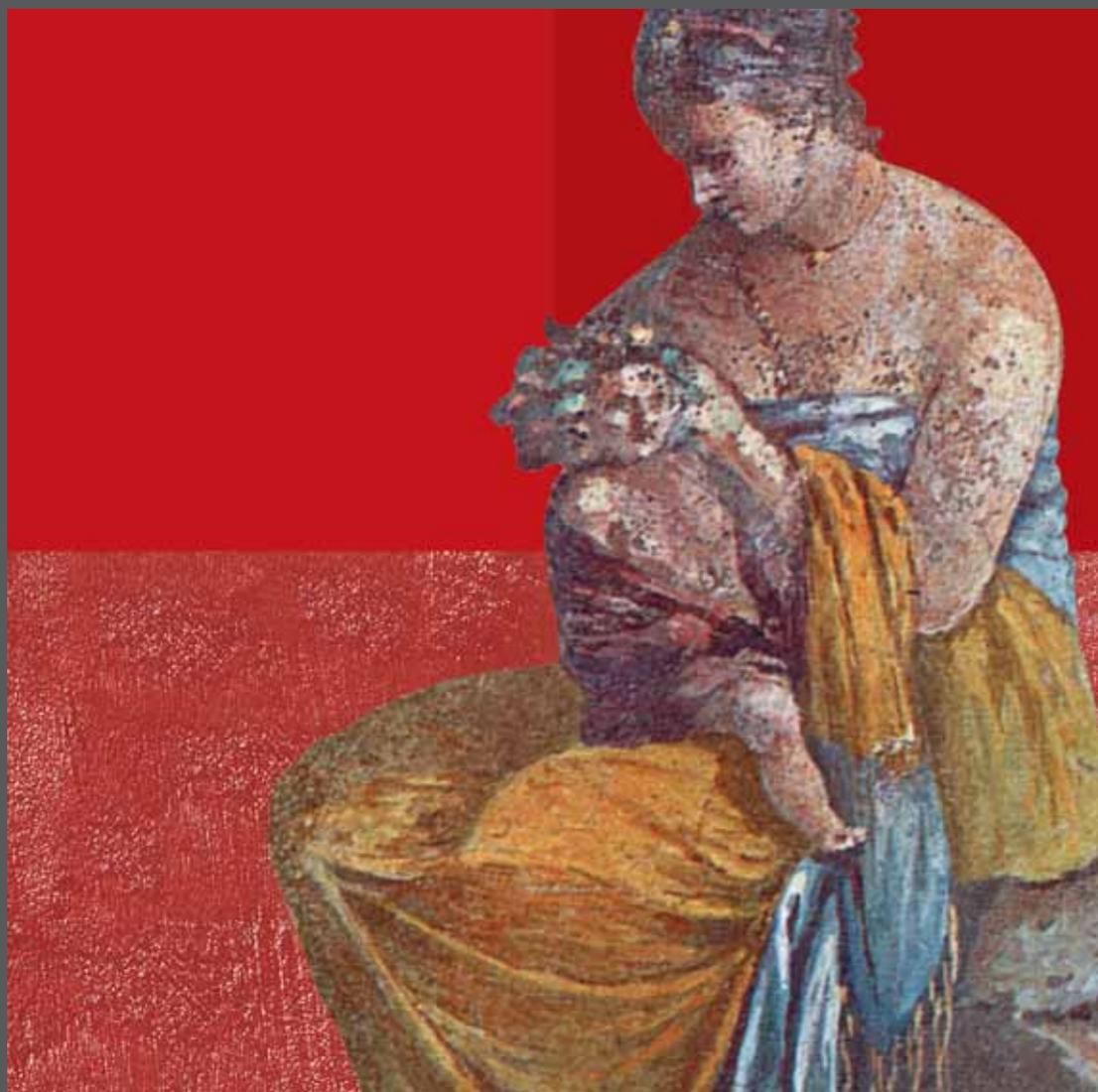


le Nuove Fantasie





Fantasia, colore e semplice manualità decorativa firmata da Attiva. Sei tendenza: le Fantasie Classiche semicoprente all'acqua, le Fantasie decorativa ad effetto spatolato, le pitture decorative a effetto Orientali, pitture decorative ad Velatura Silossanica, finiture decorative e le Fantasie di aspetto opaco-satinato. meglio della selezione laboratori del Gruppo Boero

nella nuova linea finiture di grande finitura decorativa Veneziane, finiture Fantasie Iridescenti iridescente, le Fantasie effetto seta, le Fantasie silossanica trasparente Fiorentine, pitture decorative. Questa raccolta presenta il colorimetrica realizzata nei oggi l'azienda leader in Italia.

le Fantasie Classiche



le Fantasie Veneziane



le Fantasie Iridescenti



le Fantasie Orientali



le Fantasie Velatura Silossanica



le Fantasie Fiorentine





le Fantasie

La raffinatezza e il gusto dell'eleganza sono espresse al meglio nelle Fantasie Classiche dove i toni mettono in risalto il senso di serenità e luminosità degli ambienti. Interni sereni e proporzionati, armonici, caldi e accoglienti. Il risultato è uno stile nobile e misurato.



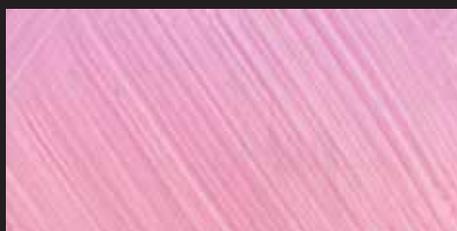


Classiche

le Fantasia Classiche



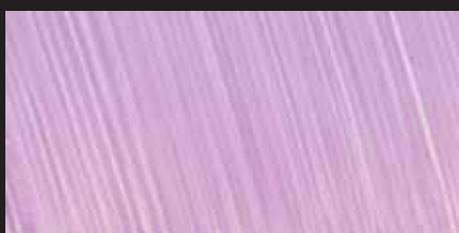
FC 01



FC 02



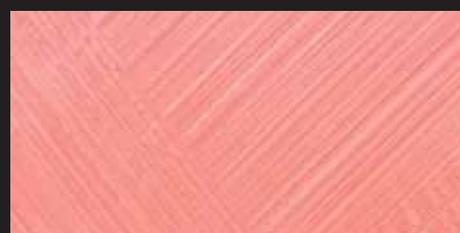
FC 03



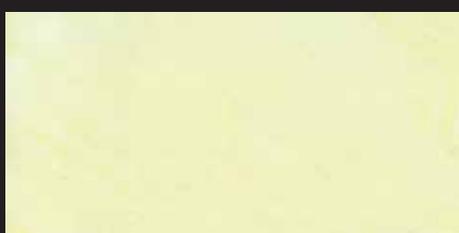
FC 04



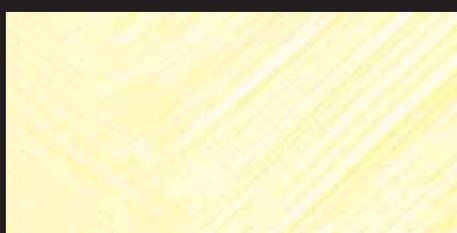
FC 05



FC 06



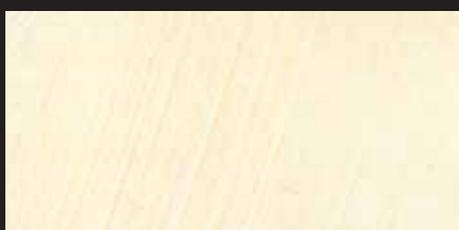
FC 07



FC 08



FC 09



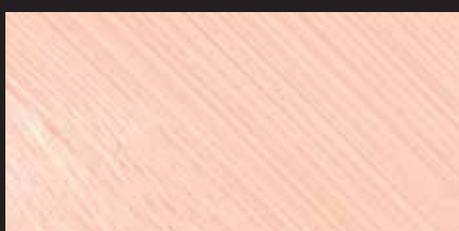
FC 10



FC 11



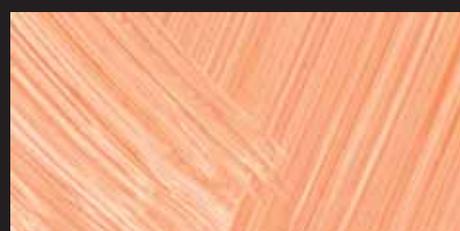
FC 12



FC 13



FC 14



FC 15



FC 16



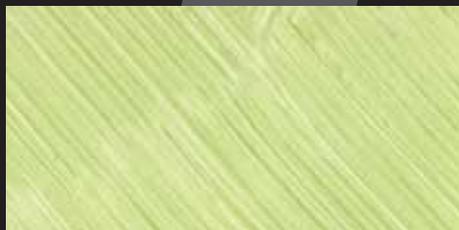
FC 17



FC 18



FC 19



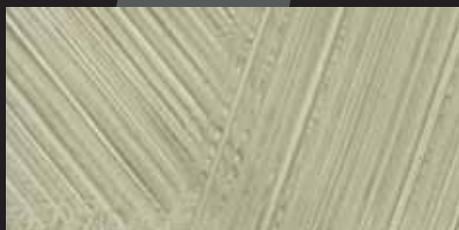
FC 20



FC 21



FC 22



FC 23



FC 24



FC 25



FC 26



FC 27



FC 28



FC 29



FC 30





Le Fantasie Classiche

Finitura semicoprente all'acqua per interni, a effetto satinato. Il prodotto, per contrasto con il colore di fondo, origina effetti cromaticamente mossi e differenti, in relazione alla metodologia applicativa utilizzata.

Impieghi

Ideale per la decorazione di pareti e altri supporti, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento. A seconda dell'attrezzo con cui viene steso il prodotto e della tecnica applicativa si possono ottenere una molteplicità di finiture decorative come:

Effetto Velatura, Effetto Spatolato, Effetto Maculato Effetto Rigatino, Effetto Marmo, Effetto Radica, ecc...

Strumenti

Pennello, guanto, spatola, straccio, tampone, spugna, crealegno.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Due mani di *Lax*, bianco o tinteggiato.
- Tempo di sovrapplicazione: 6 ore.
- Una mano di **le Fantasie Classiche** con strumento e tecnica secondo l'effetto desiderato.



le Fantasia





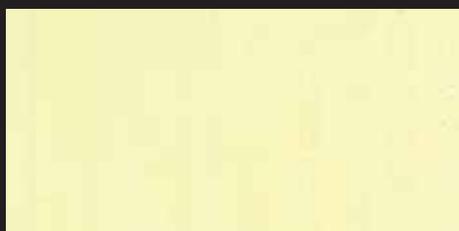
Veneziane

Nascono dall'arte e dalla cultura Veneziana per decorare stanze preziose e ambienti sofisticati dagli accostamenti cromatici diversi ma complementari. La gamma di queste tonalità contribuisce a rendere gli ambienti più delicati e luminosi offrendo un tocco di autenticità, armonia ed eleganza.

le Fantasie Veneziane



FV 01



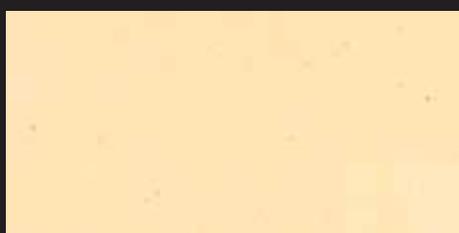
FV 02



FV 03



FV 04



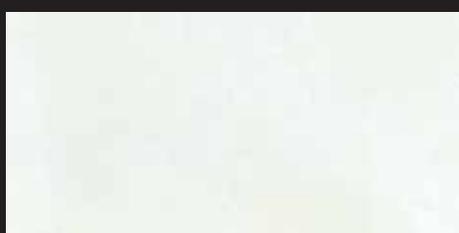
FV 05



FV 06



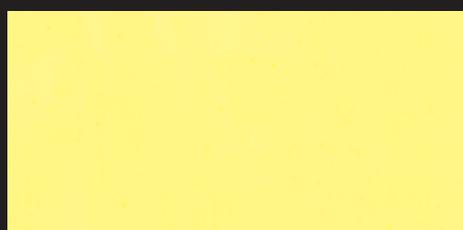
FV 07



FV 08



FV 09



FV 10



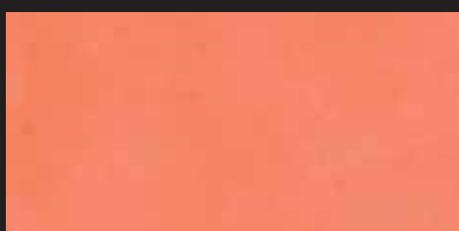
FV 11



FV 12



FV 13



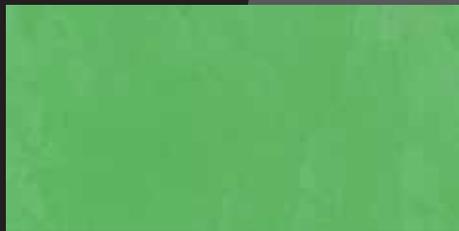
FV 14



FV 15



FV 16



FV 17



FV 18



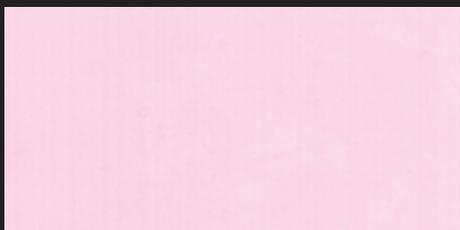
FV 19



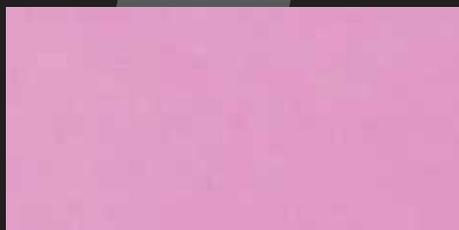
FV 20



FV 21



FV 22



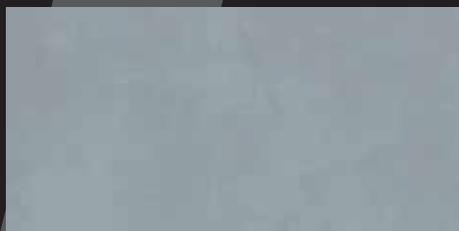
FV 23



FV 24



FV 25



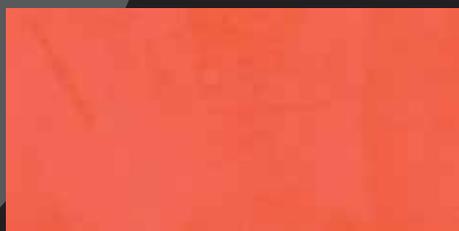
FV 26



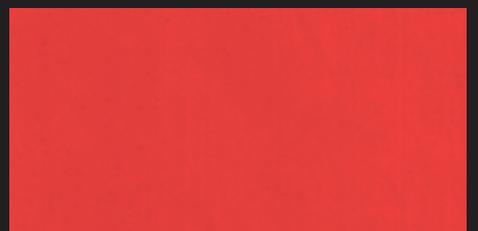
FV 27



FV 28



FV 29



FV 30





Le Fantasie Veneziane

Finitura minerale rasante, autolucidante, di aspetto liscio e morbido. A base grassello di calce, possiede un'ottima traspirabilità che ostacola la formazione di muffe e alghe. L'effetto spatolato lucido ricorda le tecniche decorative utilizzate nella tradizione veneziana per impreziosire le dimore nobiliari.

Impieghi

Su intonaco civile e vari supporti murali adeguatamente preparati. Applicato con una tecnica a "sovrapposizioni", origina un effetto sfumato, per ricreare negli ambienti l'atmosfera ricercata degli stucchi antichi.

Strumenti

Fratteggio inox e spatola inox.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Dopo aver ben mescolato il prodotto, una mano di **le Fantasie Veneziane** tinteggiate, utilizzando il fratteggio a movimenti circolari o incrociati, avendo cura di lasciare poco prodotto sul supporto.
- Tempo di sovrapposizione: 4 - 6 ore.
- Una seconda (e poi eventualmente una terza) mano di **le Fantasie Veneziane** con fratteggio o spatola inox.
- Per rafforzare l'effetto lucido, sulla mano di finitura, prima della completa essiccazione, ripassare con spatola pulita, esercitando una forte pressione.

A bouquet of white lilies with green buds and leaves is arranged in a clear glass vase. The vase sits on a white, curved table. In the background, a decorative white frame is mounted on a light blue wall. The text "le Fantasie" is overlaid in a white serif font.

le Fantasie



Iridescenti

Le Fantasie Iridescenti grazie alla loro originalità e inventiva assicurano un impatto spettacolare e conferiscono agli ambienti una eccentricità unica e affascinante. Interni innovativi e attuali con tonalità che si illuminano. Armonia, creatività , inventiva e purezza.

le Fantasie Iridescenti



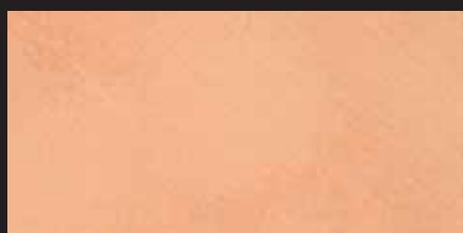
FI su bianco 030



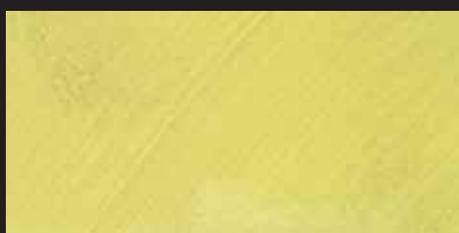
FI su tinta 53



FI su tinta 102



FI su tinta 51



FI su tinta 32



FI su tinta 306



FI su tinta 325



FI su tinta 120 - I Colori dell'Abitare



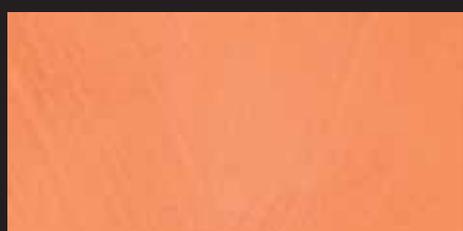
FI su tinta S 1070-G10



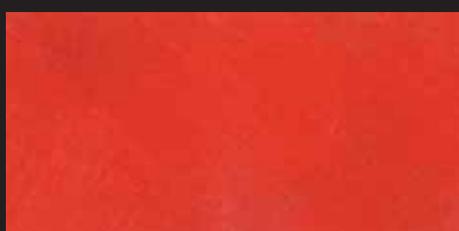
FI su tinta S 3060-R90B



FI su tinta S 0570-Y10R



FI su tinta S 0570-Y40R



FI su tinta S 1080-Y90R



FI su tinta S 3030-R50B



Le Fantasie Iridescenti

Finitura decorativa neutra per interni, a effetto iridescente. Il prodotto neutro applicato su una base colorata crea leggeri giochi di luce che donano classe e ricercatezza agli ambienti.

Impieghi

Per interni, applicabile su un'ampia varietà di supporti. Diverse tecniche e strumenti applicativi danno origine ad effetti decorativi differenti. Adottando ad esempio una tecnica applicativa a "tampone" si può ottenere un prezioso effetto damascato.

Strumenti

Pennello, guanto, tampone, spugna.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Una mano di *Lax* tinteggiato - o altra idropittura - applicato a rullo o a pennello.
- Tempo di sovrapposizione: 6 ore.
- Una mano di *Le Fantasie Iridescenti* a pennello, spugna, straccio o guanto, secondo l'effetto desiderato.

le Fantasie





Orientali

Il profumo di culture lontane aggiunge vitalità ad ogni tipo di ambiente creando una forte personalità. L'effetto di questa particolare lavorazione consente l'uso di un ampio spettro cromatico, dalle tinte più intense a quelle più discrete. Le nuance delle Fantasie Orientali, accostate con sapiente combinazione, permeano l'ambiente con l'essenza di mondi lontani.

le Fantasie Orientali



FO 01



FO 02



FO 03



FO 04



FO 05



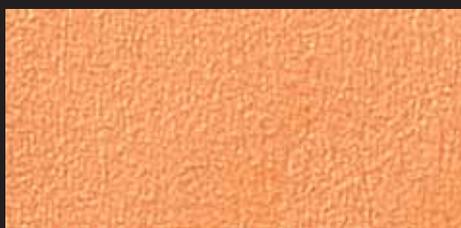
FO 06



FO 07



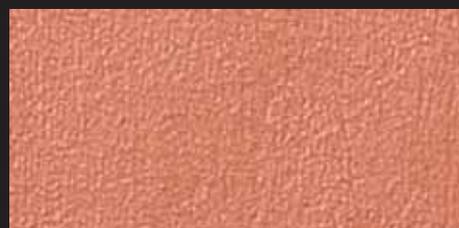
FO 08



FO 09



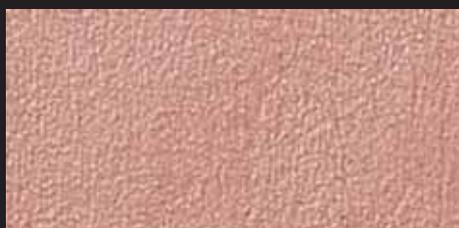
FO 10



FO 11



FO 12



FO 13



FO 14



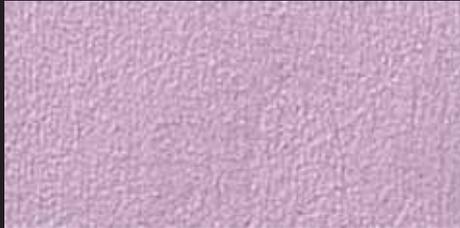
FO 15



FO 16



FO 17



FO 18



FO 19



FO 20



FO 21



FO 22



FO 23



FO 24



FO 25



FO 26



FO 27



FO 28



FO 29



FO 30



FO 31



FO 32



FO 33



055 Oro

056 Rame

le Tinte Pronte





Le Fantasie Orientali

Finitura decorativa per interno con riflessi luminescenti. L'effetto decorativo ottenuto richiama la morbidezza e preziosità della seta. Pittura traspirante e lavabile, resistente a macchie difficili purchè rimosse dopo poche ore. A seconda della tecnica applicativa scelta è possibile creare una molteplicità di effetti.

Impieghi

Su qualsiasi tipo di supporto nuovo o già trattato, intonaco civile, cemento, cartongesso e legno opportunamente preparati. Non è necessario rimuoverlo perché ricopribile con qualsiasi idropittura.

Strumenti

Pennello, rullo, spatola, tampone, straccio, ecc.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Applicare 2 mani di *Le Fantasie Orientali* a intervalli di 2 ore, con pennello o rullo a pelo corto.
- Trascorse circa 4 ore applicare la terza mano secondo la tecnica necessaria ad ottenere l'effetto decorativo scelto.



le Fantasie Vela



Velatura Silossanica

Creata per interni ed esterni conferisce agli ambienti eleganza e raffinata armonia. Le cromie delle Fantasie Velatura Silossanica offrono una collezione particolarmente originale e variegata. Le tonalità, se ben abbinata, producono uno stile decisamente originale, straripante di fantasia e carattere.

le Fantasie Velatura Silossanica



FVs 01



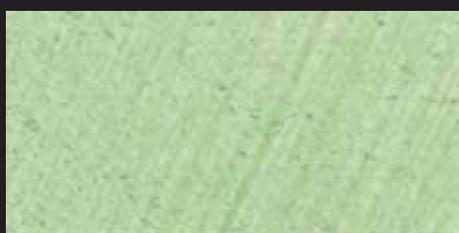
FVs 02



FVs 03



FVs 04



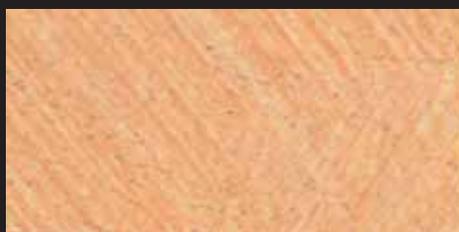
FVs 05



FVs 06



FVs 07



FVs 08



FVs 09



FVs 10



FVs 11



FVs 12



FVs 13



FVs 14



FVs 15



FVs 16



FVs 17



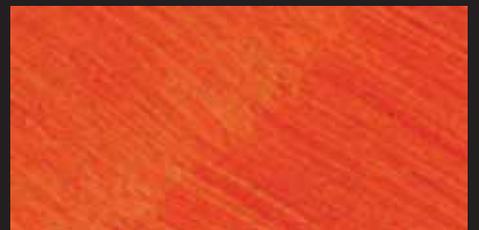
FVs 18



FVs 19



FVs 20



FVs 21



FVs 22



FVs 23



FVs 24



FVs 25



FVs 26



FVs 27



FVs 28



FVs 29



FVs 30





Le Fantasie Velatura Silossanica

Finitura silossanica trasparente, di aspetto opaco. L'effetto velatura crea delicate trasparenze che conferiscono agli ambienti un tono di antica eleganza. Non altera la traspirabilità del supporto e garantisce allo stesso elevata idrorepellenza.

Impieghi

Per esterni ed interni. Ideale come finitura decorativa per esterni su cicli acrilici, silicati e silossanici, e per interni su idropitture come *Lax* o *Murisan Fascia Azzurra*. La varietà degli effetti cromatici ottenibili dipende dalla metodologia applicativa (numero mani, intensità di colore, strumento utilizzato).

Strumenti

Pennello, spugna, tampone, guanto.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Due mani di *Silat* o *Silat Farina*, bianco o colorato.
- Tempo di sovrapposizione: 8 ore.
- Una mano di *le Fantasie Velatura Silossanica*, con strumento e tecnica secondo l'effetto desiderato.



le Fantasie

Il fascino dello stile di Firenze è riproposto nelle Fantasie Fiorentine. La forza di questo stile risiede nei dettagli, un'ideale tela di fondo che rende l'ambiente importante e vitale, uno stile che esalta le virtù del passato abbracciando con entusiasmo le novità.

Fiorentine



le Fantasie Fiorentine



FF 02



FF 03



FF 04



FF 05



FF 06



FF 07



FF 08



FF 09



FF 10



FF 11



FF 12



FF 13



FF 14



FF 15



FF 16



FF 17



FF 18



FF 19



FF 20



FF 21



FF 22



FF 23



FF 24



FF 25



FF 26



FF 27



FF 28



FF 29



FC 30



FC 30





Le Fantasie Fiorentine

Pittura decorativa traspirante ad acqua, contenente speciali flocculi che creano in fase applicativa un piacevole effetto movimentato "a rilievo". Presenta un aspetto opaco-satinato.

Impieghi

Per interni, particolarmente indicata per dare pregio e un tocco di calore ad ambienti importanti e professionali. Variando la tecnica applicativa si ottengono effetti più o meno mossi.

Strumenti

Pennello e spatola in plastica.

Ciclo applicativo

- Preparazione del fondo secondo la tipologia e le condizioni del supporto.
- Una mano di Idropittura *Isola* e *Copre* bianco o tinteggiato.
- Tempo di sovrapposizione: 6 ore.
- Una mano di *Le Fantasie Fiorentine* applicata a piccole pennellate incrociate.
- Dopo circa mezz'ora, con una apposita spatola in plastica, lasciare la parte a rilievo del prodotto con movimenti incrociati, schiacciando o trascinando a seconda dell'effetto desiderato.

Nota: con tempi di attesa diversi si può variare l'effetto ottenuto.

le Fantasie Classiche

finitura decorativa semicoprente all'acqua

Cod. 711160000

Descrizione	Finitura acrilica trasparente, decorativa.
Caratteristiche	Conferisce al supporto un aspetto satinato. Il film semicoprente, per contrasto con il colore di fondo, origina effetti cromaticamente mossi e differenti, in relazione alla metodologia applicativa utilizzata.
Impieghi	All'interno su pareti o altri supporti opportunamente preparati, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento. Il metodo di applicazione ed il tipo di attrezzo usato permettono di ottenere innumerevoli finiture.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa e opacizzanti selezionati.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,05 ± 0,02 Kg/L a 20° C
Viscosità	10000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).
Volume solido	25% ± 1%.
Applicazione	A pennello, spugna, straccio, tampone, guanto.
Diluizione	30 - 40% al massimo con acqua secondo il metodo applicativo.
Resa	10 - 15 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.
Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	In caso di supporti friabili o incoerenti applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Per la preparazione della parete si consiglia la pittura Lax e procedere con l'applicazione delle Fantasie Classiche nell'effetto scelto.
Colore	Incolore, riferimenti cartella " Le Fantasie Classiche".
Avvertenze	<ol style="list-style-type: none">1.La resa varia secondo il metodo applicativo, il tipo di attrezzi usati, il supporto.2.Il prodotto ha un tempo di essiccazione lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete.3.La metodologia applicativa e la tipologia del supporto possono dare origine ad effetti cromatici differenti.4.Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5° C e superiore ai 30°C.5.Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Finitura acrilica trasparente, decorativa, a base di resine in emulsione acquosa e opacizzanti selezionati. Peso specifico: 1,05 ± 0,02 Kg/L Resa: 10-15 m ² /L per mano.	

le Fantasie Veneziane

finitura decorativa a effetto spatolato

Cod. 711317030

Descrizione	Pasta rasante fine, autolucidante a base grassello di calce per la decorazione e la protezione di superfici interne.
Caratteristiche	Eccellente traspirabilità, applicabile su tutte le superfici purchè esenti da umidità di risalita capillare. Facile applicazione e lavorabilità.
Impieghi	Su intonaco civile e vari supporti murali adeguatamente preparati.
Composizione	A base di grassello di calce lungamente stagionato, resine sintetiche in emulsione, pigmenti e cariche selezionate, additivi.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,52 ± 0,02 Kg/L a 20° C
Viscosità	Pasta.
Applicazione	Il prodotto va mescolato prima dell'utilizzo. Il prodotto si stende a due mani intervallate da 4 - 6 ore con frattone inox applicando con movimenti circolari. Per ottenere la finitura liscia e traslucida, la seconda mano va lamata e compattata con la lama del frattone inox dopo circa 30-50 minuti a seconda delle condizioni ambientali. In alternativa per piccole superfici o per effetti particolari, è consigliato l'uso delle spatole inox. È opportuno umidificare con nebulizzatore il supporto prima dell'applicazione del prodotto, specie durante la stagione calda. Per ottenere una superficie ancora più lucida e idrorepellente applicare a 24 ore dall'ultima mano un tampone intriso con cera d'api e a cera asciutta lucidare con panno di lana.
Diluizione	Pronto all'uso.
Resa	5 - 7 m ² /L per mano.
Essiccazione	3 - 5 h a 20°C e 65% U.R.
Sovrapplicazione	4 - 6 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	Su supporti in buone condizioni applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Su scagliola, cartongesso, gesso e supporti molto lisci, applicare una mano di Isola e Copre.
Colore	Bianco e riferimenti tinte cartella "Le Fantasie Veneziane".
Avvertenze	1. I supporti devono essere sani e coerenti, esenti da macchie di umidità ed efflorescenze saline. 2. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane. 3. Se presenti alghe o muffe sul supporto, eliminare gli inquinanti applicando Murisani Cleaner. 4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 5. Per lo stoccaggio : conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.

Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.

Pasta rasante fine, autolucidante a base di grassello di calce, pigmenti, cariche inorganiche di qualità per la decorazione e protezione di superfici interne.
Peso specifico: 1,52 ± 0,02 Kg/L
Resa: 5 - 7 m²/L per mano.

le Fantasie Iridescenti

pittura decorativa a effetto iridescente

Cod. 711161300

Descrizione	Finitura acrilica decorativa neutra a effetto iridescente.
Caratteristiche	Conferisce al supporto un aspetto perlescente. Il film semicoprente per contrasto con il colore di fondo origina effetti cromaticamente differenti e luminosi.
Impieghi	All'interno su pareti o altri supporti opportunamente preparati, dove si richiede alla pittura applicata la soluzione di particolari esigenze di arredamento.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa e pigmenti perlescenti.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,01 ± 0,05 Kg/L a 20° C
Viscosità	Pasta fluida.
Volume solido	11% ± 1%.
Applicazione	Pennello, guanto, tampone, spugna.
Diluizione	Pronto all'uso.
Resa	8 - 9 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.
Essiccazione	4 - 8 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	In caso di supporti friabili o incoerenti applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Per la preparazione della parete è preferibile una mano a rullo o pennello di Lax. Procedere con l'applicazione delle Fantasie Iridescenti secondo l'effetto voluto.
Colore	Incolore.
Avvertenze	1. Il prodotto ha un tempo di essiccazione lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete. 2. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5° C e superiore ai 30°C. 3. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Finitura acrilica decorativa neutra ad effetto iridescente: a base resine acriliche in emulsione acquosa e pigmenti perlescenti. Peso specifico: 1,01 ± 0,05 Kg/L Resa: 8 - 9 m ² /L per mano.	

le Fantasie Orientali

pittura decorativa a effetto seta

Cod. 7111630..

Descrizione	Finitura decorativa per interno con riflessi luminescenti.
Caratteristiche	L'effetto decorativo ottenuto richiama nei riflessi luminescenti la morbidezza e preziosità della seta. Pittura traspirante e lavabile, resistente a macchie difficili come cibo, vino, bevande ed altre purchè rimosse dopo poche ore. A seconda della tecnica applicativa scelta è possibile creare una molteplicità di effetti decorativi.
Impieghi	Su qualsiasi tipo di supporto nuovo o già trattato, intonaco civile, cemento, cartongesso e legno opportunamente preparati. Non è necessario rimuoverlo perché ricopribile con qualsiasi idropittura.
Composizione	A base resine sintetiche in emulsione acquosa e pigmenti metallici.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,07 ± 0,02 Kg/L a 20° C
Viscosità	14000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F6V10).
Applicazione	A pennello, rullo, spatola, tampone, straccio.
Diluizione	Pronto all'uso.
Resa	7 - 8 m ² /L per mano, in funzione dal supporto e dell'effetto decorativo.
Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	Applicare 2 mani di prodotto a intervalli di 2 ore, con pennello o rullo a pelo corto. Trascorse ca. 4 ore applicare la 3 mano secondo la tecnica necessaria ad ottenere l'effetto decorativo scelto. Applicare il prodotto in abbondanza per facilitare la lavorazione mantenendo bagnata la superficie. Alcuni esempi di effetti ottenibili: ■ Effetto Cielo: sul prodotto bagnato premere con un tampone con leggera pressione e movimenti rotatori. ■ Effetto Lamé: sul prodotto bagnato con la spatola specifica effettuare delle spatolate lunghe dall'alto verso il basso. Variando tecnica applicativa e tinte è possibile creare numerosi effetti decorativi.
Colore	Oro, rame e riferimenti tinte cartella " Le Fantasie Orientali".
Avvertenze	1. La resa varia secondo il metodo applicativo, il tipo di attrezzi usati, il supporto. 2. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto, possono dare origine ad effetti cromatici differenti. 3. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C. 4. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	Finitura decorativa per interno con riflessi luminescenti: a base di resine sintetiche in emulsione acquosa e pigmenti metallici. Peso specifico: 1,07 ± 0,02 Kg/L Resa: 7 - 8 m ² /L per mano.

le Fantasie Velatura Silossanica

finitura silossanica trasparente decorativa

Cod. 711350000

Descrizione	Pittura silossanica trasparente decorativa.
Caratteristiche	Silat Velatura consente di ottenere effetti cromatici e decorativi diversi in relazione alla metodologia applicativa (modalità applicativa, numero delle mani, intensità e diversità dei colori). Di facile applicazione.
Impieghi	Per esterni ed interni. Come trattamento di finitura decorativa per cicli acrilici, silossanici, silicati e su idropitture.
Composizione	A base resine silossaniche e opacizzanti selezionati.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,27 ± 0,02 Kg/L a 20° C
Viscosità	30000 ± 2000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F5 V10).
Volume solido	35% ± 2%.
Applicazione	A pennello, spugna, tampone, guanto.
Diluizione	1:1 con acqua.
Resa	10 - 15 m ² /L per mano in funzione dell'assorbimento del supporto.
Essiccazione	3 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Sovrapplicazione	6 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	Applicare una mano di Silat, Silat Farina, Farina Fine, Lax bianco o nella tinta desiderata e procedere con l'applicazione di Le Fantasie Velatura Silossanica nell'effetto scelto.
Colore	Incolore, riferimenti cartella "Le Fantasie Velatura Silossanica".
Avvertenze	<ol style="list-style-type: none">1. La resa varia secondo il metodo applicativo, il tipo di attrezzi usati, il tipo di supporto.2. Il prodotto ha un tempo di essiccazione molto lungo per facilitare la lavorazione, tuttavia se applicato all'esterno su campate molto ampie è consigliabile stenderlo e lavorarlo in almeno due persone.3. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto, possono dare origine ad effetti cromatici differenti.4. Non applicare con una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C.5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi:	
Pittura silossanica trasparente decorativa: a base di resine silossaniche e opacizzanti selezionati. Per esterni ed interni. Peso specifico: 1,27 ± 0,02 Kg/L Resa: 10 - 15 m ² /L per mano.	

le Fantasie Fiorentine

pittura decorativa di aspetto opaco - satinato

Cod. 711162000

Descrizione	Finitura decorativa, di aspetto opaco /satinato.
Caratteristiche	Consente di ottenere particolari effetti decorativi grazie alla presenza di speciali "floculi" che creano un effetto movimentato ed a rilievo.
Impieghi	All'interno su pareti opportunamente preparate. Particolarmente indicata per dare pregio ad ambienti importanti e professionali. Variando la tecnica applicativa si possono ottenere effetti più o meno mossi.
Composizione	A base resine acriliche in emulsione acquosa con speciali floculi.
CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE ED APPLICATIVE TIPICHE	
Peso specifico	1,01 ± 0,05 Kg/L a 20° C
Viscosità	10000 ± 1000 cP a 20°C con Brookfield RVT (F6 V10).
Volume solido	11% ± 1%.
Applicazione	Pennello a setole lunghe e spatola in plastica.
Diluizione	Pronto all'uso.
Resa	6 - 8 m ² /L per mano e dipendente dall'assorbimento del supporto.
Essiccazione	2 - 4 h a 20°C e 65% U.R.
Cicli applicativi	Per la preparazione del supporto applicare se necessario una mano di Fissamuro Ambientesano ed a seguire una mano di Isola e Copre. Applicare con un pennello a setole lunghe le Fantasie Fiorentine con pennellate incrociate sino ad ottenere una distribuzione uniforme. Dopo circa 15-30 minuti a seconda della temperatura e del tipo di finitura che si vuole ottenere, con una spatola apposita, lisciare o schiacciare la parte in rilievo, con movimenti incrociati a seconda dell'effetto desiderato. È possibile applicare Fantasie Fiorentine anche su idropitture e pitture al quarzo.
Colore	Incolore, riferimenti tinte cartella "Le Fantasie Fiorentine".
Avvertenze	<ol style="list-style-type: none">1. La resa varia secondo il metodo applicativo ed il supporto.2. Per evitare giunte o sovrapplicazioni si consiglia di non interrompere il lavoro a metà parete.3. La metodologia applicativa e la tipologia del supporto, possono dare origine ad effetti cromatici differenti.4. Non applicare mai ad una temperatura ambiente e del supporto inferiore ai 5°C e superiore ai 30°C.5. Per lo stoccaggio: conservare il prodotto in luogo asciutto e preservare dal gelo.
Riferimenti da inserire nei capitolati di appalto e preventivi.	
Finitura decorativa, di aspetto opaco/satinato: a base di resine acriliche in emulsione acquosa con speciali floculi. Peso specifico: 1,01 ± 0,05 Kg/L a 20°C Resa: 6 - 8 m ² /L per mano.	



DIREZIONE COMMERCIALE

Via Macaggi, 19 16121 Genova tel. 010.5500.70 fax 010.5500.710/730 e-mail: sales@attivage.it

DEPOSITI E UFFICI DI ZONA

15057 Tortona (Al) località San Guglielmo s.s. 211, km 11 tel. 0131.87971 fax 0131.879746
90040 Isola delle Femmine (Pa) via delle Industrie, 7 tel. 091.8678523 fax 091.8677377